

Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Новоалтайска  
«Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»  
городе – научно-просветительское учреждение, предметом деятельности которого является:

- формирование научно-практического музеиного профиля;
- широкое использование фонда в научных и просветительских мероприятиях, проводимых в г. Новоалтайске и Алаганском районе.

Плановая деятельность музея осуществляется в соответствии с основными направлениями работы **Отчёт о работе МБУК «Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»** за 2019 год.

#### **Основные показатели посещаемости музея:**

2017 год – 11 642 посетителей в год.

2018 год – 13 693 посетителя в год.

2019 год – 13 429 посетителей в год.

#### **Основной фонд музея:**

2017 год – 7 142 единицы хранения.

2018 год – 7 143 единицы хранения.

2019 год – 7 263 единицы хранения.

#### **Научно-исследовательский фонд музея:**

2017 год – 6 427 единиц хранения.

2018 год – 6 541 единица хранения.

2019 год – 6 557 единиц хранения.

Общий фонд музея по состоянию на 01.01.2020 год составляет 13 766 единиц хранения.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Новоалтайска «Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.» - единственное в городе научно–просветительское учреждение, предметом деятельности которого является:

- формирование научно–значимого музейного фонда;
- широкое использование фонда в изучении и пропаганде истории, культуры, природных угодий г. Новоалтайска и Алтайского края.

Планирование деятельности музея осуществляется в соответствии с основными направлениями работы. Целью работы сотрудников музея является: совершенствование научно – фондовой, научно – исследовательской, научно – просветительской, выставочной работы, расширение научно – технической базы музея, пополнения музейного фонда.

#### **Основные показатели посещаемости музея:**

2017 год – **11 642** посетителей в год

2018 год – **13 093** посетителей в год

2019 год – **13 429** посетителей в год

#### **Основной фонд музея:**

2017 год – **7 103** единиц хранения

2018 год – **7 143** единицы хранения

2019 год – **7 203** единицы хранения

#### **Научно – вспомогательный фонд музея:**

2017 год – **6 427** единиц хранения

2018 год – **6 541** единиц хранения

2019 год – **6 557** единиц хранения

Общий фонд музея по состоянию на **01.01.2020** год составляет: **13 760** единиц хранения.

## **Нормативно – правовая база музея.**

Музей работает по Уставу–основному юридическому документу организации (с 01 декабря 2011 года музей стал муниципальным бюджетным учреждением культуры, следовательно, утверждён новый Устав), также утверждена новая система оплаты труда (стимулирующие выплаты по балльной системе), Положение о системе нормирования, прейскурант цен на платные услуги, предоставляемые музеем. Трудовые отношения между работниками музея и работодателем оформлены коллективным договором. Утверждён и согласован паспорт безопасности по антитерроризму. Музей работает по муниципальному заданию, где прописывается основная услуга «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций (в стационарных условиях) и показатели, характеризующие эту услугу, а также наименование муниципальной работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» и основные показатели, характеризующие качество выполнения муниципальной работы. Ежеквартально сдаётся отчёт по муниципальному заданию. Каждый месяц контролируются индикаторы (показатели) музея в рамках работы по «дорожной карте» и каждый квартал происходит мониторинг индикаторов (показателей) муниципальной программы «Развитие культуры в городе Новоалтайске на 2016-2020 гг.». Музеем заключён трёхсторонний договор о передаче в безвозмездное пользование на определённый срок музейных предметов и коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности (заключён между музеем, Администрацией города и Министерством культуры Российской Федерации), договор действителен до 2020г. В 2020 году будут разработаны документы о продлении трёхстороннего договора. Хранение и экспонирование предметов, содержащих драгоценные металлы, музей осуществляет на законных основаниях. Выдано бессрочное свидетельство о постановке на специальный учёт в Западно - Сибирской государственной инспекции пробирного надзора Российской государственной пробирной палаты от 3 октября 2018 г. На данный момент музей хранит **87** единиц хранения предметов, содержащих драгоценные металлы и занесённые в книги специального учёта. В 2019 году проведена экспертиза 8 единиц хранения предметов, содержащих драгоценные металлы.

Работа с Государственным каталогом Российской Федерации интенсивно велась в 2019 году. В соответствии с планом–графиком было запланировано **600** предметов основного фонда для внесения в Госкatalog. Для этого музейные предметы были атрибутированы (научно описаны), оцифрованы и в полном объёме внесены в Государственный каталог Российской Федерации. В настоящее время в Государственный каталог Российской Федерации внесено

**1986** предметов основного фонда музея (подсчёт ведётся за 4 последние года: **2016** г.-400 предметов, **2017** г.-450 предметов, **2018** г.-536 предметов, **2019** г.-600 предметов). Данные музейные предметы доступны массовому посетителю в виртуальном режиме в сети Интернет. Также сотрудники музея работают с системой «Музей-3», в которую внесены 76 музейных предметов, из них 60 единиц хранения основного фонда и 16 единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

На особом контроле велась работа по внесению в музейный фонд государственных наград. Получено разрешение комиссии по государственным наградам при Президенте Российской Федерации. В 2020 году эта работа будет продолжена, так как в музей поступают медали и ордена государственного значения. В 2019 году проведена специальная оценка условий труда. Её прошли все рабочие места.

Внутримузейная правовая документация включает коллективный договор, на основе которого строятся трудовые отношения, распределяются права и обязанности сотрудников, работает правило внутреннего трудового распорядка, свою деятельность работники осуществляют исходя из должностных инструкций, действует система приказов и распоряжений, с каждым сотрудником заключён эффективный контракт.

Руководитель музея и главный хранитель фондов повысили квалификацию по программе «Контрактная система в сфере закупок для государственных и муниципальных нужд».

Велась и продолжает реализовываться работа по внедрению профессиональных стандартов в учреждении. Разработан план внедрения и ведутся мероприятия по реализации плана внедрения профессиональных стандартов.

**Научно-фондовая работа** – одно из основных направлений музейной деятельности, осуществляется с целью формирования музеиного собрания, обеспечения сохранности, изучения музеиных предметов и коллекций и создания условий для их использования.

Научно-фондовая работа в музее включает комплектование, учёт, хранение и изучение объектов исторического и культурного наследия. В течение года в музее проводилась работа по увеличению и комплектованию фондов музея.

В дар от жителей города были переданы следующие экспонаты, которые представляют наибольший интерес и пополнили фонды музея.

Этнографическую и вещественную коллекции вошли такие предметы как удила конские, часть конской сбруи, датируются началом 20 века, крест нательный с удлинённой нижней частью. На обратной стороне помещён текст молитвы. Найден в районе Чесноковки, период создания 19 век. Интересны кованые гвозди (самодельные), найдены при разборе крыши дома в частном секторе города, сам дом был перевезён из таёжной зоны России ещё в 30-е годы 20 века.

Пополнилась коллекция вещественных источников такими предметами как контари овальной формы, с клеймами, датируемые 19-20 вв., весы равноплечие с клеймом «СУСЛОВ» и год 1899, гиря круглая с закруглённой ручкой. Эти уникальные предметы, скорее всего, принадлежали купцам, торговым людям. Интересно полотнище знамённое в хорошем состоянии из красного плюща, с трёх сторон обшитое бахромой жёлтого цвета. Предмет советской атрибутики, с портретом Владимира Ильича Ленина. Пополнилась коллекция нумизматики медалями юбилейными. Эти медали не выносятся на Комиссию по государственным наградам при Президенте Российской Федерации, и заносятся сразу в основной фонд.

В ходе реализации муниципальной программы «Развитие культуры и искусства города Новоалтайска» в фонды музея были приобретены следующие подлинные и редкие предметы: листовка агитационная «Немецкий и русский врач спасают жизнь красноармейцу», листовка была извлечена из агитационного снаряда, найденного в Ленинградской области поисковым отрядом «Юрий Гагарин»; лопата малая пехотная, сбоку на металлическом полотне штамп: «1943», черенок деревянный; прибор для пристрелки образца 1944 г.; компас наручный с ремешком солдатский; бритва опасная в футляре солдатская; котелок алюминиевый с крышкой солдатский; зажигалка бензиновая в виде бутылки с закручивающейся крышкой, закрывающей фитиль, датируемая 1 половиной 20 века; ложка алюминиевая самодельная, глубокая; трубка курительная зажигающаяся, деревянная разборная; кисет солдатский с махоркой и инструментами для чистки труб (1 половина 20 века); складень двусторчатый «Поклонение иконе «Богоматерь Смоленская». Николай Чудотворец», он принадлежал солдату, найден также при раскопках;

кружка металлическая с ручкой; ножницы металлические солдатские; знак нагрудный «Отличный танкист»; знак «Гвардия»; телефон полевой ТАИ-43-Р, 1965 г.; ключ телеграфный с надписью ФЭП Москва. Эти предметы относятся к военной тематике, они все подлинные, большинство из них найдены при археологических раскопках. Вторая часть предметов по праву относится к этнографической и вещественной коллекциям: сосуд керамический с ручками (19 век); сосуд керамический с широким горлом (19 век); чаша керамическая (1 половина 20 века); ложка деревянная с росписью (самодельная); пенсне в футляре; стаканы керамический и металлический (начало 20 века); бутылка керамическая; баночка для специй фарфоровая («Т-ва/МСКузнецова» конец 19-начало 20 вв.); замок навесной железный кованый; сосуд керамический с клеймом «Шаталов/Павловск», начало 20 века; коробка жестяная с откидной крышкой с изображением Собора Василия Блаженного и Спасской башни Кремля (1 половина 20 века); коробка жестяная с откидной крышкой с изображением танцующих девушки на фоне деревьев и водоёма (1 половина 20 века); графин стеклянный с пробкой из зелёного стекла с золочёным горльшком (2 половина 20 века); облигация в 125 рублей золотых, консолидированная российская 4-х % железнодорожная облигация 2-й серии, выпущена императорским российским правительством после издания Высочайшего указа от 26 апреля 1889 года, на лицевой стороне текст на русском, на обороте-французском, немецком и английском языках, под основным текстом подписи бухгалтера (чернилами от руки) и управляющего Государственной Комиссией Погашения долгов (коллекция нумизматики). Все эти источники уникальны, содержат научные исследования и труды. Новые поступления прошли учёт, описание, каждому присвоен инвентарный номер.

В течение года проводился систематический учёт и описание новых экспонатов: оформлялись акты поступлений, книги поступлений основного и научно – вспомогательного фондов, инвентарные (коллекционные) книги, карточки научного описания (паспорта музеиного предмета), проставление учётных обозначений на музейных предметах (маркировка).

Для выставочной деятельности были использованы экспонаты из музеиного фонда (основной фонд), а также постоянная экспозиция (основной фонд) в общем количестве 2 635 единиц хранения. Разработан тематико-экспозиционный план музея, топографические описи каждого экспозиционного зала корректируются каждый год по причине обновления экспозиции.

Продолжается деятельность по упорядочиванию и систематизации предметного, документального и фотографического фондов, маркировка предметов, пополняется электронный каталог по коллекциям по мере поступления экспонатов. В полной мере ведётся фото фиксация музейных предметов, их оцифровка.

Разработан перспективный план комплектования фондов на 2020 год, соответствующий концепции комплектования фондов, плану мероприятий и памятных дат на 20120 год, и учитывающий недостаточную представленность в музейном фонде отдельных коллекций.

В соответствии с методическими рекомендациями продолжена работа по созданию электронных копий основной учётной документации музея, в частности, завершён учёт КПНВФ (книга поступлений) научно-вспомогательного фонда) № 5, оцифрованы книги ОФ тома № 6, 7. В плане на 2020 год оцифровка Инвентарной Книги экспонатов Новоалтайского народного музея (начало ведения учёта датируется 2 февраля 1971 г.), инвентарной книги коллекция «Археология».

Работа по включению предметов в музейный фонд строится на основе Положения об экспертной фондо – закупочной комиссии, утверждённой председателем комитета по культуре. Раз в квартал собирается комиссия, отбираются предметы, в соответствии с профилем музея, составляется протокол, и в дальнейшем заполняется вся научно–фондовая документация музея. Разработана научная концепция комплектования фондов музея, Положение о порядке и условиях доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в хранилище музея.

В 2019 году была проведена частичная систематизация содержимого фондов, хранение фонда редких книг было обновлено для предотвращения запыления и повреждения предметов, выявлены предметы из старых поступлений, которым присвоен инвентарный номер.

В помещении фондохранилища и экспозиционных залах организована система хранения предметов одежды в соответствии с требованиями Управления по культуре и архивному делу Алтайского края.

В июле в помещении фондохранилища была проведена профилактическая обработка инсектицидными средствами широкого спектра на основе вапортрина.

В конце года сотрудниками проведена сверка предметов, содержащих драгметаллы и сверка основного и научно – вспомогательного фондов музея.

На 2020 год главный хранитель фондов музея также планирует комплектование фонда музея с помощью принятия в дар от физических лиц и организаций, пополнение базы данных дарителей; систематическое ведение учёта и описание новых поступлений; проведение работы по представлению учётных обозначений на предметы в основной и научно-вспомогательные фонды и т.д., всё, что касается специфики данного музейного направления.

Николай Чудотворец, он привнесёт счастье, найден также при раскопках

**Научно-исследовательская работа** – направление музейной деятельности, определяемое задачами музея как научно – исследовательского учреждения. Заключается в получении новых знаний на основе изучения музейного собрания. Научно – исследовательская работа является основой всех направлений музейной деятельности – научного комплектования музейных фондов, фоновой, экспозиционной и научно – просветительской работы. Специфическими музейными формами научно – исследовательской работы являются в первую очередь научная обработка музейных фондов и научное проектирование экспозиции.

Научный сотрудник музея занимается исследовательскими работами по краеведению, этнографии, нумизматики, истории города, музея. На протяжении всего года им разрабатываются экскурсионные, лекционные темы. Тематика разнообразна и широка. Особое место уделялось таким темам как: «Жизнь и судьба. Дмитрий Тарасов», «Жизнь и судьба. Александр Кузнецов» (это новоалтайцы - участники Великой Отечественной войны), сбор материала и разработка лекции «Рождённая в огне» (история развития керамики), сбор материала и разработка цикла лекций «Удивительный мир» (животные Юго-Восточной Азии и Южной и Северной Америки), сбор материала и разработка лекции «Исчезнувший мир» (животные древней мегафауны), сбор материала и разработка экскурсии с портфелем экскурсовода «Как казаки крепость строили», сбор материала и разработка лекции «Хлеб всему голова», переработка лекционного и демонстрационного материала по теме «Белый Яр – начало русской Сибири».

В 2019 году научный сотрудник музея описал музейную коллекцию бонистики и нумизматики, а также работал с учётной документацией и подготовкой научного описания музейной естественно-научной коллекцией.

В июне 2019 года сотрудники музея приняли участие в краевом выездном семинаре, проходившем в городе Заринск, где посетили городской музей - мемориал боевой Славы и Заринский районный краеведческий музей. Активно музей сотрудничает с образовательными учреждениями города, библиотеками, средствами массовой информации, местными краеведами. На базе музея проходят практику студенты высших образовательных учреждений, основываясь на фонды музея пишут научно – исследовательские работы, рефераты, курсовые, защищают дипломы. Более подробно хотелось бы остановиться на сфере сотрудничества с местными СМИ. Это направление активно курируется научным сотрудником музея. В частности, он пишет статьи, заметки, основываясь на архивные фонды музея. В рубрике «Победители» городской газеты «Наш Новоалтайск» опубликованы статьи «В окопах Сталинграда», «Наши земляки на Афганской войне», «За вашего сына отомстили», «На фронтах первой германской», «Подвиг бронебойщика», «Кавалер трёх орденов», «Судьба фронтового шофёра», «Под огнём

противника». В рубрику «Малая родина» написаны статьи «Белоярская церковь: вчера и сегодня», «История Бажово: посёлок, ставший частью города». Постоянно даётся информация о мероприятиях, акциях, выставках в музее.

Сотрудниками музея разрабатываются тематические мероприятия, при разработке которых исследуются краеведческие темы, темы, посвящённые военно-историческим событиям, в частности, «Ленинград – город, который остался живым», к полному снятию блокады легендарного города на Неве, «Павел Доронин – Защитник Сталинграда», приуроченное ко Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве, «Яков Перфишин. Подвиг пограничника», «Мы помним!», посвящённое Дню Неизвестного солдата, тематическое мероприятие «Мы вернулись с Победой!», приуроченное ко Дню окончания Второй Мировой войны. Цикл «Культурное наследие» объединяет такие разработки, как «Традиции русского чаепития», посвящённое особенностям чаепития на Руси, «Мой дом – моя крепость» (традиции строительства и устройства русской избы), «Традиционная русская игрушка» (история создания игрушки, техника создания), «Православная вера – истоки культуры» (история русской иконы). Цикл «Культурное наследие» проходил под акцией «Культурное наследие. И не прервётся связь времён...». Музейные уроки разработаны ко Дню Конституции и ко Дню Российского флага под общим названием «Мы живём в России».

Были разработаны и созданы такие буклеты как «Вчера Чесноковка – сегодня Новоалтайск» (история города), «Наша гордость – наша память» (Герои СССР, жители города Новоалтайска).

В 2019 году музей выиграл грант города Новоалтайска в сфере молодёжной политики. Была создана передвижная выставка «Письма с фронта: «знаем, за что воюем...». Выставка представляет собой широкоформатные стенды, на которых размещены оцифрованные копии фронтовых армейских писем, а также фотографий солдата, автора писем времён Великой Отечественной войны с расшифровкой. Подлинники оцифрованного материала хранятся в фонде музея и входят в коллекцию солдатского письма. Данный проект осуществлялся за счёт средств муниципальной программы «Молодёжь Новоалтайска 2016-2019гг.».

## **Культурно – просветительская работа (мероприятия)**

Это одно из основных направлений музейной деятельности, в котором реализуется образовательно – воспитательная функция музея и осуществляется многогранная и разнообразная работа с различными категориями посетителей как в самом музее, так и вне его. В практике работы музеев сложились различные формы научно – просветительской работы. Их совершенствование и развитие является важнейшим средством повышения роли музея в идеологической и воспитательной работе. Данная работа осуществляется за счёт проведения массовых и календарных мероприятий, акций, выставок, экскурсий, лекций, мастер – классов.

В течение 2019 года в музее плодотворно и насыщенно шла работа с детьми младшего и среднего школьного возраста по показу мастер – классов в рамках выставочного проекта «Детский мир», целью которого является поддержка любых видов детского творчества. Этот проект работает в музее уже более трёх лет, а именно он был открыт в феврале 2016 года. В начале 2018 года «Детский мир» был отмечен дипломом Губернатора Алтайского края за лучший проект в номинации «музейное дело», а научный сотрудник музея, автор данного проекта признана лучшим работником культуры в сфере «музейное дело». В рамках проекта были организованы выставки детских творческих работ, где были представлены жанровые композиции, выполненные в разных техниках и отражающие детское восприятие мира, таких учреждений, как дошкольные образовательные учреждения города Новоалтайска и Первомайского района, комплексного центра города, городские образовательные и художественные школы. В рамках детского проекта проводились мастер – классы по графике, рисунку, технике лоскутного шитья, технике граттаж (способ выполнения рисунка путём процарапывания пером бумаги или картона, залитых тушью, другое название техники – воскография), технике аппликации, технике простое оригами, технике монотопии (рисунок пальчиками), тестопластике (солёное тесто), роспись на гипсовой заготовке, мастер-класс по изготовлению обережной нитяной куклы под названием «Алёнушка-Иванушка», изготовление изделия из фоамирана. Фоамиран – уникальный по своим свойствам материал, в просторечии его называют пористая резина, вспененная резина, искусственная замша. Предназначен для изготовления искусственных цветов, игрушек, небольших изделий. Мастер – классы проводили преподаватели художественных школ города, художественной школы села Озёрки Тальменского района, сотрудники городского центра детского творчества, сотрудники музея. По окончании мастер – классов происходило награждение участников с вручением сертификата. В течение всего года периодически работали детские творческие выставки. Также в рамках проекта «Детский мир» организовывались персональные выставки юных мастеров и художников. Это выставка картин

«Волшебный мир», автор Элхан Новрузов, учащийся ДШИ № 2 города Новоалтайска, выставка творческих работ учащейся 3 «А» класса Первомайской СОШ Алтайского края Светланы Кузьмичёвой, её работы – это композиции из кукол, выполненные в технике бумагопластика. Выставка живописи учащейся ДШИ № 1 города Новоалтайска Арины Лукиной. Интересна выставка учащихся отдела технического творчества МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска «Техника вокруг нас». Она представляла творческие работы ребят, обучающихся в разных объединениях центра: авиамоделирование, судомоделирование, конструирование снегоходной и транспортной техники. Работы интересны тем, что представляли собой не только законченные композиции, но и учебные процессы. Выставка также проходила в рамках выставочного проекта «Детский мир».

Краевая акция «Музейная ночь – 2019» проводилась в 14 раз и была посвящена Году театра, 65-й годовщине освоения целины на Алтае, 90-летию со дня рождения В.М.Шукшина, 100-летию со дня рождения М.Т.Калашникова, Десятилетию Детства. Акцию открыли театрализованные представления творческих коллективов. Постановка «Театр – моя жизнь!» театральный коллектив «Браво». В выставочном зале работали передвижная выставка театрального и художественного плаката «Портрет спектакля» из коллекции ГМИЛИКА, выставка детских творческих работ «Цветные фантазии», выставка детского рисунка «День Победы», выставка из фонда музея «Русское поле». Творческая студия «Весёлый песочек» представила мастер-класс «Рисунок на песке», также работал аквагрим, мультимедийная слайд-презентация «90 лет со дня рождения В.М.Шукшина», выставка-продажа изделий и предметов декоративно-прикладного творчества, призовая викторина «Золотой колосок».

Проходили такие акции как «Любимой маме посвящаю...», приуроченная ко Дню Матери, где в рамках этой акции сотрудники музея выезжали в образовательные учреждения города и знакомили детей с историей этого праздника, проводили мастер – классы по изготовлению подарка для мамы из солёного теста, День Защиты детей, акция «В музей бесплатно!», посвящённая месяцнику пожилого человека и декаде инвалидов, где пожилым и инвалидам была представлена выставка «Новоалтайск в прошлом – Новоалтайск в настоящем» из цикла «Мир сквозь призму цвета» из фонда музея, выставка редкой книги также из фонда музея «Мудрость веков», интерактивная экскурсия по залу этнографии «Особенности крестьянского хозяйства переселенцев Верхнего Приобья начала XVIII – XX веков» с тематическим мероприятием «История Чесноковки» из цикла «Новоалтайск – моя малая Родина».

Музей принял участие во Всероссийской инклюзивной акции. Надо отметить, что работа с особым контингентом инвалиды ведётся систематически и плодотворно. Научным сотрудником музея разработан план и график работы

с детьми – инвалидами, проходящими реабилитацию на базе комплексного центра социального обслуживания населения города Новоалтайска. Мероприятия как стационарные (в помещении музея), так и выездные непосредственно в сам центр реабилитации. Тематика различна. Это и просветительные тематические мероприятия под названием «Жители воды» с мини-выставкой «Обитатели морских глубин» (фрагмент естественнонаучной коллекции из фонда музея), закреплённое игровой викториной «Подводный мир». Мероприятие «Край земли» (животные северного и южного полюсов) с игрой пазл – мозаика «Угадай и собери животное», тематическое мероприятие «История игрушки» (игрушки советского периода из фонда музея). Для детей проводятся различные мастер-классы с учётом их способностей и специфики заболевания.

Также в музее проводятся Дни открытых дверей («Татьянин день», «Международный день музеев»), стали традиционными семейные выходные в музее, экскурсия выходного дня.

Музей принял участие в VII краевой акции «Право на детство», приуроченной ко Всемирному Дню ребёнка. В этой акции приняли участие дети из неполных семей, а также состоящие на учёте в органах полиции и дети с ограниченными возможностями из комплексного центра.

Осенью музей принял участие в городском фестивале «Таланты народов Алтая», проходившем в городском центре культуры «Современник» с выездной этнографической выставкой.

2019 год ознаменовался участием в краевом культурном мероприятии Марафон «Соседи». Посетили такие села как Павловск (Павловский район) с выставкой «Волшебные холсты» (коллекция рушников, холстов, скатертей, самотканых ковров из этнографической коллекции музея), с показом мастер-класса плетение пояса на бердо, дощечках, села Тальменка (Тальменский район) и Ребриха (Ребрихинский район) с выставкой «Новоалтайск: город, события, лица» (собрание публикаций, документов, фотографий, рукописных воспоминаний, грамот и наградных листов из фонда музея).

Большой популярностью и спросом пользуются тематические мероприятия, в основном, приуроченные к знаменательным датам: «Герои русской земли: Минин и Пожарский», «Памятные даты России: День Конституции», «Символика России», «Ленинград – город, который остался Живым», «Оставить память на века» (к 47-летию музея), что включало обзорную экскурсию «Хранитель времени», выставку «Первые экспонаты». Тематическое мероприятие «День памяти и скорби» включало тематическую подборку «Фронтовое письмо», видеointервью «Живая легенда: В.В. Фишман», экскурсию под открытым небом «Аллея Славы». Тематическое мероприятие «Мы живём в России», посвящённое Дню Государственного флага включало лекцию «История Российского флага», просмотр тематической

подборки «Государственные символы России», выставку флагов Союзных республик бывшего СССР (из фонда музея).

Особое место отведено циклу «Освободители» мероприятие «Иван Григорьев. Крылья мечты – крылья Победы» сопровождающееся мини – выставкой из личного фонда Героя Советского Союза Ивана Григорьева «Если меня не станет, то вы не огорчайтесь...», «Павел Доронин – защитник Сталинграда» с передвижной выставкой «У стен Сталинграда», «Яков Перфишин. Подвиг пограничника», «Мы вернулись с Победой», мини – выставка «Японские военнопленные», тематическое мероприятие «Мы помним!», посвящённое Дню Неизвестного солдата, тематическое мероприятие «Танкисты», посвящённое Герою Советского Союза Землянову А.Е., где в программе историческая справка о танковых войсках в годы Второй Мировой, тематическая подборка о танкисте Андрее Землянове, мини – выставка «Танкисты», где экспонировался личный фонд Землянова из фонда музея.

Традиционно в октябре музей проводит акцию «День Дарителя». Акция направлена на сохранение и популяризацию культурного наследия, сохранению исторической памяти о событиях, которые имели место в истории нашего города и в истории страны в целом. В это время музей принимает вещи и предметы, документы и фотографии, представляющие историческую ценность, которые могут рассказать об истории города Новоалтайска, о выдающихся людях, участвовавших в его развитии, а также предметы старины, посвящённые крестьянскому быту, жизни людей в советский период и реликвии времён Великой Отечественной войны.

Особым интересом пользуются новогодние мероприятия. Это и театрализованное представление «Сказки Нового года», и тематические лекции «История Деда Мороза», «Рождество. История праздника», «Крещение: таинство и обряды», «Ёлочные игрушки: вчера, сегодня, завтра», мастер – классы под названием «Мастерская Деда Мороза» по изготовлению рождественской ёлки в технике тестопластики и новогоднего веночка в смешанной технике. В выставочном зале экспонируется новогодняя ёлка, игрушки, раритетные новогодние и рождественские открытки. В рамках мероприятия работает выставочный проект «Новогодний», где экспонируются такие выставки как «Ёлкины наряды», мини – выставка «Новогодняя и рождественская открытка», выставка – инсталляция «Рождественский Сочельник». Интересна выставка творческих работ учащихся 2 «а» класса школы № 12 города Новоалтайска «Подарок для Деда Мороза». На ней были представлены работы, выполненные в разных техниках и жанрах, а также произведения декоративно – прикладного искусства, посвящённые Новому Году и Рождеству.

Большую работу музей проводит по патриотической направленности подрастающего поколения через осуществление просветительной и

образовательной деятельности на основе показа музеиных коллекций в ходе просмотра стационарных музейных экспозиций. Созданы такие видеоконсультации как «День народного единства», «Символика России», «Наш Новоалтайск». Проводятся музейные уроки по патриотической направленности с тестовой проверкой учащихся. В 2019 году прошёл цикл мероприятий «Герои Великой Победы», «Великая Отечественная», «Мы помним», посвящённое Дню Неизвестного солдата, «День Конституции».

Большая работа ведётся научными сотрудниками в летний каникулярный период, а именно работа с детскими оздоровительными площадками.

Дети младшего и среднего школьного возраста охотно посещают экспозиции «Животный мир», «Удивительный мир камня», «Перелетая из тени в тень...», «Русская изба», «Самые первые» (доисторический человек на территории Алтайского края), «Обитатели наших лесов» и т.д.

В летний период в музее проходят экскурсии для детей и взрослых, проводятся мастер-классы по изготовлению ювелирных украшений из природных материалов, выставки на тему «Леса Алтая», «Леса Сибири», «Леса мира», «Леса будущего». В 2019 году в музее прошли мастер-классы по изготовлению ювелирных украшений из природных материалов, выставка «Леса Алтая», «Леса Сибири», «Леса мира», «Леса будущего». В 2019 году в музее прошли мастер-классы по изготовлению ювелирных украшений из природных материалов, выставка «Леса Алтая», «Леса Сибири», «Леса мира», «Леса будущего».

«Дом на колесах». Он представляет собой монолитный блок, выполненный из бетона и фасадной плитки. Фасадная плитка имеет различные цвета и текстуры, что делает здание уникальным. Внутри здания расположены различные комната, кухня, спальня, ванная комната и туалет. Здание имеет высокий потолок и большие окна, что позволяет любоваться прекрасными видами на природу. Внутри здания установлены различные мебельные предметы, такие как кровать, шкаф, стол, стул и т.д. Всё это сделано из качественных материалов, что делает здание долговечным и надежным. «Дом на колесах» - это не только место для проживания, но и место для отдыха и развлечения. Он идеально подходит для тех, кто ценит комфорт и удобство в путешествиях.

## **Экспозиционно-выставочная работа.**

Одним из главных направлений музейной деятельности является экспозиционно – выставочная работа. В спектре данного направления музей ведёт большую, насыщенную работу. В музее четыре экспозиционных и один выставочный залы.

Основной контингент посетителей – старшее поколение, студенты, школьники, дошкольники.

В течение года происходило обновление экспозиции музея, такими коллекциями как, нумизматика, этнография, вещественная коллекция, коллекция техники, коллекция письменные источники.

На протяжении всего года музей плодотворно работал в направлении популяризации и доступности музейных предметов и коллекций массовому посетителю. Несмотря на то, что экспозиционные и выставочный залы музея не располагают большими площадями, тем не менее, основной фонд активно экспонируется. Каждое тематическое мероприятие сопровождается мини-выставкой музейных предметов из запасника музея. Целыми тематическими блоками экспонировалась коллекция нумизматики. Надо отметить, что монеты царского периода, в том числе серебряные, выставлены в постоянной экспозиции музея, но есть и монеты, а также бумажные ассигнации, не доступные вниманию посетителей, вот такие экспонаты и экспонируются в режиме выставки. В марте 2019 года работала выставка «Монеты и банкноты Российской империи». Коллекция насчитывает более ста единиц хранения и представляет собой своеобразную летопись истории России. Особую ценность представляют самые ранние монеты, относящиеся к правлению Ивана IV (Грозного), в виде тонких пластин в форме арбузного семечка. Они назывались чешуя (чешуйка) или деньга (в постоянной экспозиции серебряная чешуйка). Интересны «екатерининки» (также в постоянной экспозиции) - бумажные деньги, появившиеся в Российской империи во время правления Екатерины II. Особое место занимает Сибирская монета (есть в постоянной экспозиции), которая изготавлялась на Сузунском (ныне современная Новосибирская область) монетном дворе.

Летом работала выставка «Монеты и банкноты Советской России». Коллекция насчитывает более 150 единиц хранения. В неё входят казначейские знаки (керенки) образца 1917 года, которые выпускались Временным правительством, интересны монеты и банкноты, выпускавшиеся после денежной реформы 1922-1924 гг., а также монеты периода Великой Отечественной войны, выпускавшиеся на эвакуированном из Ленинграда (Ленинградский монетный двор) монетном заводе в городе Краснокамск (Пермский край). Особый интерес представляют облигации Государственного займа, выпускавшиеся советским правительством в сложные периоды истории государства. Суть облигаций государственного займа заключалась в том, что

люди, приобретавшие такие облигации, добровольно отдавали большую часть своей заработной платы государству.

В ноябре экспонировалась выставка «Монеты и банкноты советского периода». Настоящая выставка представляла собой сочетание коллекции монет и банкнот, введённых в обращение в Советском Союзе после денежной реформы 1961 года и просуществовавших вплоть до распада СССР (1991 год). Центральное место в экспозиции занимали денежные знаки, которыми жители Советского Союза пользовались более 30 лет. Также внимание посетителей были представлены коллекции монет и денежных купюр стран, которые входили в состав СССР, и назывались союзными республиками, а после провозглашения независимости стали чеканить свои деньги. Это денежные знаки периода с 1991 по 1994 годы, принадлежащие Украине, Белоруссии, Таджикистану, Казахстану, Узбекистану, Киргизии и др.

Стоит отметить следующие выставки из запасника музея, работающие в течение 2019 года. Выставка православных икон переселенцев и старообрядцев конца 18 начала 20 века «Православная вера – истоки культуры». Музей располагает уникальной коллекцией икон, относящихся к этому периоду. Иконы попадали на Алтай вместе с переселенцами из центральных губерний России, со старообрядцами, которые приезжали в Верхнее Приобье с конца 18 века, а также в музее хранятся святые образа из Белоярской церкви равноапостольных Петра и Павла, закрытой в 1939 году. Интересна выставка «Жизнь человека в стране Советов». Фотовыставка «Новоалтайск: город, события, лица» из цикла «Мир сквозь призму цвета» представляла собой своего рода экскурсию по старым улицам и памятным местам города. Уникальные чёрно-белые и цветные фотографии с видами сначала деревянных домов, затем многоквартирных и многоэтажных, магазинов, парков, площадей Новоалтайска наглядно показывают, как выглядел город до и после Великой Отечественной войны, как строились промышленные предприятия и новые жилые кварталы, а также о том, каким стал город. К 105-й годовщине со дня рождения основателя музея Василия Яковлевича Марусина была посвящена выставка под названием «Дело всей жизни». Она представляла собой сочетание документов, фотографий, почётных грамот, которые относятся к первым годам существования музея, а также рукописи-воспоминания, удостоверения, фотоснимки, принадлежавшие В.Я. Марусину и переданные в дар музею его семьёй. Выставка «Мир фототехники», на которой были представлены фотоаппараты и фототехника. Посетители выставки проследили историю развития и совершенствования фотоаппарата на протяжении XX столетия: от «фотокора» 30-х годов до «полароида» 90-х. Кроме фотоаппаратов на выставке экспонировались старинные фотографии, изготовленные в конце XIX начале XX вв.

Выставка «Письмо предков» была приурочена к празднованию Дней славянской письменности и культуры. Она представляла собой фрагмент коллекции редких книг в собрании музея, которые были напечатаны в период с середины XIX века и до начала XX века и являются шедеврами не только церковной, но также научной и художественной литературы. Особое место на выставке занимали православные иконы и предметы одеяния священнослужителей, ведь именно церковь способствовала сохранению традиций старославянского языка. Уникальна выставка коллекционной почтовой открытки «Удивительный мир» из фонда музея. Открытки по времени создания относятся к началу XX века и выполнены в графической технике, а также в жанре художественной фотографии. Почтовая открытка с рукописным текстом на оборотной стороне предназначалась для отправки родным, друзьям или знакомым в виде поздравлений и пожеланий по поводу различных праздников, юбилеев, или других важных событий в жизни. Особый интерес представляют изображения на открытках: женские и детские портреты в костюмах того времени, бытовые сцены из повседневной деревенской и городской жизни, сцены, отражающие традиции празднования Рождества, Пасхи, а также виды природы средней полосы России. Также работали мини-выставки из фонда музея на протяжении всего года.

Работали выставки художников, передвижные выставки краевых музеев. В январе 2019 года работала выставка члена Союза художников России, преподавателя Новоалтайского государственного художественного училища Ивана Торопова под названием «Жить можно». Выставка представляла собой собрание работ, написанных в разные годы и объединённые одной темой – сценами из сельской жизни простых людей на фоне живописной природы Алтая. В феврале экспонировалась передвижная выставка казахстанского фотомастера Александра Пархоменко «В семье единой» Алтайского государственного художественного музея. Апрель ознаменовался персональной передвижной выставкой «Мир графики Г.Ф.Буркова», предоставленной Алтайским государственным художественным музеем.

Летом традиционно в пятый раз проходил городской конкурс детских рисунков «Рисую мой город», приуроченный к Десятилетию детства. Работала выставка советской игрушки под общим названием «Играем с нами». Настоящая выставка представляла собой собрание игрушек, хранящихся в музее, время создания которых вторая половина XX века. Можно было увидеть мягкие игрушки в виде животных и сказочных персонажей как фабричной, так и ручной работы, игрушки, сделанные из дерева, резины, пластмассы, которыми играли большинство советских детей. Особый интерес представляли пластмассовые советские куклы, одетые в русские народные костюмы, куклы-обереги, выполненные с соблюдением старинной технологии, а также звуковые игрушки в виде неваляшки и миниатюрной гармони.

Работала персональная выставка Максима Семёнова (г. Новоалтайск) под названием «Новоалтайск и не только...», где были представлены 26 снимков, показывающих наиболее интересные памятники, объекты и сооружения Новоалтайска, виды города в разное время года, а также интересные природные явления, которые удалось запечатлеть.

Из фонда музея экспонировалась выставка Степана Кузьмича Двойноса, художника-реалиста, педагога. Это собрание работ, написанных в разные годы, также фотографии, документы, книги, поздравительные открытки, личные вещи художника, а также эскизы и наброски, созданные мастером.

Осень открылась персональной выставкой члена Союза художников России и члена Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО Пиргельди Широва «Осенняя пора». Работала выставка художника Александра Варова «Колыванские миражи», картины выполнены в жанре пейзажа и как нельзя лучше передают неповторимое своеобразие уникальной природы горной Колывани.

Завершился 2019 год выставкой живописи преподавателя ДШИ № 1 города Новоалтайска Ольги Лукиной «Мелодия зимы».

Экскурсионная работа строится, в основном, из запросов, заявок аудитории.

Количество мероприятий, акций – **36**

Количество экскурсий – **87**

Количество лекций - **74**

Количество выставочных проектов – **43**

Из собственных фондов – **24**

Передвижные - **17**

Выездные - **2**

Музей оказывает методическую помощь студентам, учащимся, учителям, любителям – краеведам, организациям. По их запросам готовятся документальные материалы, подборки из фондов, оказывается консультационная помощь.

Деятельность музея пропагандируется через средства массовой информации, сайт музея, страницы музея в социальных группах, рекламные листовки, афиши. Тем самым идёт привлечение жителей города на посещение выставок, экскурсий, акций, информация подаётся на сайт города, образования, Министерства культуры Алтайского края.

Коллектив музея ставит перед собой задачу привлечения большого числа посетителей, тем самым разрабатывает новые экскурсии, видео – экскурсии, лекции, мастер-классы и т.д.

## **Проблемы музея и их решение**

1. Расширение площади фондохранилища;
2. Расширение экспозиционного и выставочного пространства;
3. Устранено предписание пожарной инспекции (заменена фондовая мебель, приобретены архивные шкафы; установлено голосовое противопожарное устройство «Соната» во всех экспозиционных залах; в помещении фондохранилища установлено современное противопожарное автоматическое оборудование; приобретены огнетушители, соответствующие новым требованиям;
4. Есть необходимость в приобретении экспозиционной мебели в IV зал. В середине января 2020 года будет установлен выставочный шкаф.

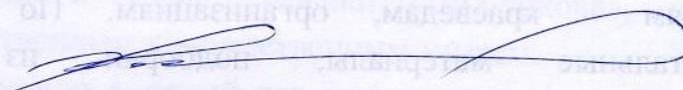
Для решения большинства проблем необходимо финансирование. На средства муниципальной программы «Развитие культуры города Новоалтайска на 2016-2020гг.» пополнен фонд музея подлинными экспонатами и коллекциями.

5. Также в конце 2019 года приобретена интерактивная доска, современный персональный компьютер, внешний жёсткий диск для архивации и хранения информации, выставочный шкаф.

Штат музея стабильный, текучки кадров нет. Специалисты перспективные, возраст до 45 лет.

В музее работает Положение по новой системе оплаты труда, по которой проводится материальное (стимулирующее) поощрение сотрудников.

Директор музея



И.А. Шляхова

**Дополнение к годовому письменному отчёту  
МБУК «Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»  
за 2019 год.**

**1. Административная принадлежность музея – Учредитель**

Администрация города Новоалтаяска, комитет по культуре Администрации города Новоалтаяска (исполняет функции Учредителя)

**2. Количество посетителей в возрасте до 14 лет – 5700 человек**

**3. Количество посетителей до 18 лет – 1650 человек**

**4. Количество посетителей с ограниченными возможностями – 500 человек**

**5. Средняя стоимость билета – 20 рублей**

**6. Льготы на посещение музея:**

\*инвалиды детства

\*неработающие инвалиды I и II групп

\* участники и инвалиды ВОВ, локальных войн

\*дети – сироты

\*престарелые граждане, находящиеся в домах – интернатах для инвалидов и престарелых

\*солдаты и офицерский состав Российской Армии

\*сопровождающие экскурсантов

\* лица до 16 лет.

**7. Число новых экспозиций и целевых просветительских программ в общем количестве мероприятий музея – нет**

**8. Число участников молодёжных фестивалей, выставок, конкурсов и других мероприятий от 14 до 30 лет – 500 человек**

**9. Участие музея в районных, краевых, всероссийских программах, грантах, конкурсах – краевая акция «Право на детство», всероссийская акция «Музейная ночь», городской конкурс рисунков «Я рисую город», краевая акция Марафон «Соседи», городской фестиваль «Таланты народов Алтая». Выиграли грант «Молодёжная политика» в сфере культуры Администрации города Новоалтаяска, создана передвижная выставка «Письма с фронта» (фонд музея, оцифровка солдатского армейского письма на широкоформатные стенды).**

**10. Количество мероприятий по патриотическому воспитанию граждан:**

\*тематическое мероприятие «Ленинград – город, который остался Живым»

\*тематическое мероприятие «Павел Доронин – защитник Сталинграда»

\* тематическое мероприятие «День Российской флага»

\* тематическое мероприятие «Памятные даты России: День Конституции»

\* цикл музейных уроков с тестовыми заданиями «Мы живём в России»

\* цикл лекций и видео – экскурсий по патриотическому воспитанию «Живая легенда»

\* цикл лекций «Освободители» и т.д. Всего мероприятий - 36

**11. наиболее значимые музейные проекты, программы, мероприятия:**  
выставочный проект «Детский мир», тематические мероприятия из цикла культурное наследие, передвижные выставки музея.

**12. Число участников мероприятий по патриотическому воспитанию граждан (тыс. чел.): 3 000 человек**

**13. Оснащение музея компьютерной техникой, общее количество компьютеров.** Оснащение музея компьютерной техникой отличное. Общее количество компьютерной техники составляет 6 единиц из них 2-ноутбуки. Ноутбуки используются для проведения лекций и экскурсий с медиа презентациями и для работы с фондами. Стационарные компьютеры используются для работы с документами, для создания видео или медиа презентаций, для работы с Государственным каталогом Российской Федерации.

**14. Характеристика здания, в котором расположен музей.** Нежилое помещение в жилом многоквартирном 5 этажном доме на первом этаже. Дом 1963 года постройки, стены кирпичные. Музей занимает площадь 217,7 кв. м., находится в оперативном управлении.

**15. Проблемы деятельности музея:**

- расширение площади фондохранилища, расширение экспозиционных площадей.

(занесено в реестр недвижимого имущества как объект культурного наследия регионального значения)

## **16. Кадры музея:**

1. Шляхова Ирина Александровна – директор, 1980 год рождения 8 января, стаж работы в музее – 9 лет и 3 месяца
2. Гаманович Елена Леонидовна – редактор библиотеки музея, 1985 год рождения 16 декабря, стаж работы в музее – 8 лет и 10 месяцев
3. Путинцева Ирина Юрьевна - научный сотрудник, 1977 год рождения 14 июля, стаж работы в музее – 6 лет 11 месяцев
4. Захарова Светлана Николаевна – музейный смотритель, 1964 год рождения 11 мая, стаж работы в музее – 2 месяца
5. Упорова Галина Максимовна – музейный смотритель, 1964 год рождения 26 июня, стаж работы в музее – 4 года 6 месяцев
6. Бажева Надежда Селивёрстовна – уборщица служебных помещений, 1956 год рождения 1 января, стаж работы в музее – 11 лет и 1 месяц
7. Шляхов Игорь Анатольевич – рабочий по комплексному обслуживанию здания, 1958 год рождения 22 октября, стаж работы в музее – 8 лет и 9 месяцев
8. Шевченко Татьяна Петровна, главный хранитель фондов музея – главный хранитель фондов музея, 1993 год рождения 6 января, стаж работы в музее – 4 года 8 месяцев.

Конфиденциальный записной книжок для хранения справок о работе (дэ)	Конфиденциальный записной книжок для хранения справок о работе (дэ)
1986	76

Конфиденциальный записной книжок для хранения справок о работе (дэ)	Модель (дэ)	Детали (дэ)	Номер записки (дэ)	Номер записки (дэ)	Фамилия и имя записывающего (дэ)	Год записи (дэ)
84	20	20	1343	1343	Шевченко Татьяна Петровна	2018 год

## Структура муниципального музейного фонда

8 книжного 0891. фольц - анастасия Новокузнецк

Тип фонда	Единиц хранения
Древнерусское искусство	-
Русская живопись (дореволюционная)	1
Скульптура	22
Графика	1 431
Изобразительное искусство 20 века	97
Декоративно – прикладное искусство	64
18 – начало 20 века	
Западноевропейское искусство и искусство стран Востока	
Естественные коллекции	299
Этнографические коллекции	556
Историко – бытовые коллекции	4 249
В том числе мемориальные комплексы	154
Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней	87

## Формирование и ведение Государственного каталога

### Музейного фонда Российской Федерации

Количество музеиных предметов\музейных коллекций в электронном каталоге для музеев, имеющих автоматическую систему учёта (ед.)	Количество музеиных предметов\музейных коллекций, зарегистрированных в Госкаталоге (ед.)
76	1986

## Статистический анализ посещаемости (2019 год)

№	Число посещений	Из местных жителей (%)	Дети до 14 лет (%)	Количество экскурсий
2019 год	13429	70	50	87

**Выставочная деятельность в 2019 году характеризуется следующими данными:**

№	Количество выставок	В том числе из местных музеев	Из музеев других территорий	Число посетителей	Процент основного фонда, ежегодно используемого в выставочной деятельности
2019 год	43	26 (из собственных фондов, как и стационарные выставки, так и передвижные)	17	13429	39

Дата: **09 января 2020 год**

Ответственное лицо за заполнение отчёта: директор музея: **Шляхова Ирина Александровна**

