

Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Новоалтайска
«Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»

Отчёт
о работе МБУК
«Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»
за 2018 год.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Новоалтайска «Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.» - единственное в городе научно–просветительское учреждение, предметом деятельности которого является:

- формирование научно–значимого музейного фонда;
- широкое использование фонда в изучении и пропаганде истории, культуры, природных угодий г. Новоалтайска и Алтайского края.

Планирование деятельности музея осуществляется в соответствии с основными направлениями работы. Целью работы сотрудников музея является: совершенствование научно –фондовой, научно – исследовательской, научно – просветительской, выставочной работы, расширение научно – технической базы музея, пополнения музейного фонда.

Основные показатели посещаемости музея:

2016 год – **8 514** посетителей в год

2017 год – **11 642** посетителей в год

2018 год – **13 093** посетителей в год

Основной фонд музея:

2016 год – **7 072** единиц хранения

2017 год – **7 103** единиц хранения

2018 год – **7 143** единицы хранения

Научно – вспомогательный фонд музея:

2016 год – **6 392** единиц хранения

2017 год – **6 427** единиц хранения

2018 год – **6 541** единиц хранения

Общий фонд музея по состоянию на **01.01.2019** год составляет: **13 684** единицы хранения.

Нормативно – правовая база музея.

Музей работает по Уставу–основному юридическому документу организации (с 01 декабря 2011 года музей стал муниципальным бюджетным учреждением культуры, следовательно, утверждён новый Устав), также утверждена новая система оплаты труда (стимулирующие выплаты по балльной системе), Положение о системе нормирования, прейскурант цен на платные услуги, предоставляемые музеем. Трудовые отношения между работниками музея и работодателем оформлены коллективным договором. Утверждён и согласован паспорт безопасности по антитерроризму. Музей работает по муниципальному заданию, где прописывается основная услуга «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций (в стационарных условиях) и показатели, характеризующие эту услугу, а также наименование муниципальной работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» и основные показатели, характеризующие качество выполнения муниципальной работы. Ежеквартально сдаётся отчёт по муниципальному заданию. Каждый месяц контролируются индикаторы (показатели) музея в рамках работы по «дорожной карте» и каждый квартал происходит мониторинг индикаторов (показателей) муниципальной программы «Развитие культуры в городе Новоалтайске на 2016-2020 гг.». Музеем заключён трёхсторонний договор о передаче в безвозмездное пользование на определённый срок музейных предметов и коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности (заключён между музеем, Администрацией города и Министерством культуры Российской Федерации), договор действителен до 2020г. Хранение и экспонирование предметов, содержащих драгоценные металлы, музей осуществляет на законных основаниях. Выдано бессрочное свидетельство о постановке на специальный учёт в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора Российской государственной пробирной палаты от 3 октября 2018 г. На данный момент музей хранит 79 единиц хранения предметов, содержащих драгоценные металлы и занесённые в книги специального учёта. В 2019 году планируется экспертиза 9 предметов на вопрос установления в них примесей драгоценных металлов.

Работа с Государственным каталогом Российской Федерации интенсивно велась в 2018 году. В соответствии с планом–графиком было запланировано 536 предметов основного фонда для внесения в Госкаталог. Для этого музейные предметы были атрибутированы (научно описаны), оцифрованы и в полном объёме внесены в Государственный каталог Российской Федерации. В настоящее время в Государственный каталог Российской Федерации внесено **1386** предметов основного фонда музея (подсчёт ведётся за 3 последние года:

2016 г.-400 предметов, 2017 г.-450 предметов, 2018 г.-536 предметов). Данные музейные предметы доступны массовому посетителю в виртуальном режиме в сети Интернет.

На особом контроле велась работа по внесению в музейный фонд государственных наград. Получено разрешение комиссии по государственным наградам при Президенте Российской Федерации. Таким образом, работа подошла к завершающей стадии и награды занесены в основной фонд музея.

Внутримузейная правовая документация включает коллективный договор, на основе которого строятся трудовые отношения, распределяются права и обязанности сотрудников, работает правило внутреннего трудового распорядка, свою деятельность работники осуществляют исходя из должностных инструкций, действует система приказов и распоряжений, с каждым сотрудником заключён эффективный контракт.

Руководитель музея прошёл обучение на Всероссийских курсах повышения квалификации «Управление в сфере культуры» в Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС).

Научно-фондовая работа – одно из основных направлений музейной деятельности, осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их использования.

Научно-фондовая работа в музее включает комплектование, учёт, хранение и изучение объектов исторического и культурного наследия. В течение года в музее проводилась работа по увеличению и комплектованию фондов музея.

В дар от жителей города были переданы следующие экспонаты, которые представляют наибольший интерес и пополнили фонды музея.

В этнографическую коллекцию такие предметы как сечка кованая, датируемая концом 19 начала 20 века. Сечка изготовлена из цельного куска (прута) металла, использовалась в быту и была предназначена для измельчения сельхозпродуктов, травы в деревянном корыте. Пополнилась коллекция вещественных источников такими предметами как новогодние ёлочные игрушки, которые интересны и ценны тем, что они представляют своего рода произведения искусства советской эпохи (принесла в дар жительница города Новоалтайска Верховланцева Татьяна Ивановна). В ходе ревизии фондов музея выявлены уникальные предметы по каким-то причинам ранее не занесённые в фонд музея: машина швейная «Зингер. Нью фэмили» производства 1865-1870 гг., машинка швейная «Госшвеймашина» в футляре, 1923-1930-е гг., кольцо (завод-изготовитель артель «Красная Пресня» (Ивановская область), 1996 г. Кольцо стоит в плане на экспертизу. Данным предметам присвоен инвентарный номер с формулировкой из старых поступлений. Нумизматическая коллекция пополнилась монетой 20 копеек 1916 г. (из старых поступлений, стоит в плане на экспертизу), монетой один полтинник (50 копеек), 1924 г. (из старых поступлений, стоит в плане на экспертизу). Интересны значки «XXV съезд КПСС», 1976 г., «XXVI съезд КПСС», 1981 г., выпущенными такими заводами-изготовителями как «Московский монетный двор», экспериментальный творческо-производственный комбинат Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры «Русский сувенир», завод художественной гравюры на металле (г. Москва). Особую историческую ценность представляют такие музейные экспонаты как медаль Жукова в количестве 2 штук, орден Ленина 4 типа в количестве 1 штуки, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» в количестве 1 штуки, медаль «Ветеран труда» в количестве 3 штук. Государственные награды принадлежали фронтовикам, жителям города Новоалтайска, они достойно пополнили коллекцию орденов и медалей музея. Письменные источники обогатились трёхтомником Бутурлина С.А. «Полный определитель птиц СССР», 1934, 1935, 1936 годы выпуска, альбомом по истории ВКП (б), 1926 год, атласом «Промысловые рыбы СССР», 1949 год. Все эти источники уникальны, содержат

научные исследования и труды. Новые поступления прошли учёт, описание, каждому присвоен инвентарный номер.

В течение года проводился систематический учёт и описание новых экспонатов: оформлялись акты поступлений, книги поступлений основного и научно – вспомогательного фондов, инвентарные (коллекционные) книги, карточки научного описания (паспорта музейного предмета), проставление учётных обозначений на музейных предметах (маркировка).

Для выставочной деятельности были использованы экспонаты из музейного фонда (основной фонд), а также постоянная экспозиция (основной фонд) в общем количестве **2 625** единиц хранения. Разработан тематико-экспозиционный план музея, топографические описи каждого экспозиционного зала корректируются каждый год по причине обновления экспозиции.

Продолжается деятельность по упорядочиванию и систематизации предметного, документального и фотографического фондов, маркировка предметов, пополняется электронный каталог по коллекциям по мере поступления экспонатов. В полной мере ведётся фотофиксация музейных предметов, их оцифровка.

Разработан перспективный план комплектования фондов на 2019 год, соответствующий концепции комплектования фондов, плану мероприятий и памятных дат на 2019 год, и учитывающий недостаточную представленность в музейном фонде предметов отдельных коллекций.

В соответствии с методическими рекомендациями продолжена работа по созданию электронных копий основной учётной документации музея, в частности, завершён учёт КПНВФ (книга поступлений научно-вспомогательного фонда) № 3,4, оцифрована инвентарная книга библиотеки музея, датированная 1983 годом. В плане на 2019 год оцифровка Инвентарной Книги экспонатов Новоалтайского народного музея (начало ведения учёта датируется 2 февраля 1971 г.).

Работа по включению предметов в музейный фонд строится на основе Положения об экспертной фондово-закупочной комиссии, утверждённой председателем комитета по культуре. Раз в квартал собирается комиссия, отбираются предметы, в соответствии с профилем музея, составляется протокол, и в дальнейшем заполняется вся научно-фондовая документация музея. Разработана научная концепция комплектования фондов музея, Положение о порядке и условиях доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в хранилище музея.

В 2018 году была проведена частичная систематизация содержимого фондов, хранение фонда редких книг было обновлено для предотвращения запыления и повреждения предметов, выявлены предметы из старых поступлений, которым присвоен инвентарный номер.

В помещении фондохранилища и экспозиционных залах организована система хранения предметов одежды в соответствии с требованиями Управления по культуре и архивному делу Алтайского края.

В июле в помещении фондохранилища была проведена профилактическая обработка инсектицидными средствами широкого спектра на основе вапартрина.

В конце года сотрудниками проведена сверка предметов, содержащих драгметаллы и сверка основного и научно – вспомогательного фондов музея.

Научно–исследовательская работа – направление музейной деятельности, определяемое задачами музея как научно – исследовательского учреждения. Заключается в получении новых знаний на основе изучения музейного собрания. Научно – исследовательская работа является основой всех направлений музейной деятельности – научного комплектования музейных фондов, фондовой, экспозиционной и научно – просветительской работы. Специфическими музейными формами научно – исследовательской работы являются в первую очередь научная обработка музейных фондов и научное проектирование экспозиции.

Научный сотрудник музея занимается исследовательскими работами по краеведению, этнографии, нумизматики, истории города, музея. На протяжении всего года им разрабатываются экскурсионные, лекционные темы. Тематика разнообразна и широка. Особое место уделялось таким темам как: «Жизнь и судьба. М.И. Белоусова. Герой Социалистического труда», сбор материала и разработка лекции «Первые коллекции музея» (история комплектования первых коллекций Новоалтайского музея, полевые экспедиции и т.д.), сбор материала и разработка цикла лекций «Удивительный мир» (животные Австралии, Юго-Восточной Азии, животные Северной Америки, животные Южной Америки), сбор материала и разработка лекции «Как рубашка в поле выросла» (о ткачестве о обработке льна).

В 2018 году научный сотрудник музея описал музейную коллекцию «Фронтное письмо» и коллекцию редких книг музея.

В июне 2018 года сотрудники музея приняли участие в краевом выездном семинаре, проходившем в селе Косиха, где посетили мероприятие «Рождественские чтения».

Участие в краевом музейном мероприятии «Геблеровские чтения» с выступлением научного сотрудника музея по теме «Первые коллекции в собрании музея» посетили в мае 2018 года.

В октябре 2018 г. специалист музея принял участие в XII краевом научно-практическом семинаре «Традиции ткачества. Ткачество на кроснах», проходившем в Государственном художественном музее Алтайского края.

В рамках краеведческой работы директор музея принял участие в качестве жюри в I краевой студенческой олимпиаде по истории «От античности до современности», проходившей на базе профессионального лицея города Новоалтайска.

Активно музей сотрудничает с образовательными учреждениями города, библиотеками, средствами массовой информации, местными краеведами. На базе музея проходят практику студенты высших образовательных учреждений, основываясь на фонды музея пишут научно – исследовательские работы, рефераты, курсовые, защищают дипломы. Более подробно хотелось бы остановиться на сфере сотрудничества с местными СМИ. Это направление

активно курируется научным сотрудником музея. В, частности, он пишет статьи, заметки, основываясь на архивные фонды музея. Была освещена тема личности в истории города: «Инженер, соединивший берега» (В.Г. Коновалов, инженер-строитель моста через реку Обь), «Я глубоко верю, что скоро будет лучшая жизнь» (А. Белов, красногвардеец), «Пал смертью храбрых» (Г.Н. Чернов, Герой Советского Союза), «За нашу Родину, за нашу землю» (П.В. Доронин, защитник Сталинграда), «Живая легенда» (В.В. Фишман). Постоянно даётся информация о мероприятиях, выставках в музее.

Сотрудниками музея разрабатываются тематические мероприятия, при разработке которых исследуются краеведческие темы, темы, посвящённые военно-историческим событиям, в частности, «Ленинград – город, который остался живым», к полному снятию блокады легендарного города на Неве, «Жизнь и судьба. Яков Перфишин», приуроченное к 100-летию создания пограничной службы, «Мы помним!», посвящённое Дню Неизвестного солдата, «Танкисты» из цикла «Освободители», посвящённое Герою Советского союза, жителю города Новоалтайска Землянову Андрею Егоровичу, «Оставить память на века» к 46-й годовщине со дня открытия Новоалтайского музея. Цикл «Культурное наследие» объединяет такие разработки как «Щи да каша – пища наша», посвящённое истории русской кухни и традиционным блюдам Древней Руси, «Традиции чаепития», посвящённое особенностям чаепития на Руси, «Мой дом – моя крепость» (традиции строительства и устройства русской избы), «Традиционная русская игрушка» (история создания игрушки, техника создания). Музейные уроки разработаны ко Дню Конституции и ко Дню Российского флага под общим названием «Мы живём в России».

Культурно – просветительская работа (мероприятия)

Это одно из основных направлений музейной деятельности, в котором реализуется образовательно – воспитательная функция музея и осуществляется многоплановая и разнообразная работа с различными категориями посетителей как в самом музее, так и вне его. В практике работы музеев сложились различные формы научно – просветительской работы. Их совершенствование и развитие является важнейшим средством повышения роли музея в идеологической и воспитательной работе. Данная работа осуществляется за счёт проведения массовых и календарных мероприятий, акций, выставок, экскурсий, лекций, мастер – классов.

В течение 2018 года в музее плодотворно и насыщенно шла работа с детьми младшего и среднего школьного возрастов по показу мастер – классов в рамках выставочного проекта «Детский мир», целью которого является поддержка любых видов детского творчества. Этот проект работает в музее уже более двух лет, а именно он был открыт в феврале 2016 года. В начале 2018 года «Детский мир» был отмечен дипломом Губернатора Алтайского края за лучший проект в номинации «музейное дело», а научный сотрудник музея, автор данного проекта признана лучшим работником культуры в сфере «музейное дело». В рамках проекта были организованы выставки детских творческих работ, где были представлены жанровые композиции, выполненные в разных техниках и отражающие детское восприятие мира, таких учреждений, как дошкольные образовательные учреждения города Новоалтайска и Первомайского района, комплексного центра города, городские образовательные и художественные школы. В рамках детского проекта проводились мастер – классы по графике, рисунку, технике лоскутного шитья, технике граттаж (способ выполнения рисунка путём процарапывания пером бумаги или картона, залитых тушью, другое название техники – воскография), технике аппликации, технике простое оригами, технике монотопии (рисунок пальчиками), тестопластике (солёное тесто), изготовление изделия из фоамирана. Фоамиран – уникальный по своим свойствам материал, в просторечии его называют пористая резина, вспененная резина, искусственная замша. Предназначен для изготовления искусственных цветов, игрушек, небольших изделий. Мастер – классы проводили преподаватели художественных школ города, художественной школы села Озёрки Тальменского района, сотрудники городского центра детского творчества, сотрудники музея. По окончании мастер – классов происходило награждение участников с вручением сертификата. В течение всего года периодически работали детские творческие выставки.

Краевая акция «Музейная ночь – 2018» проводилась в 13 раз и была посвящена 100-летию создания Красной Армии и 100-летию Пограничной службы. Проходила под общим девизом «Шедевры из запасников». Аксию

открыл флеш-моб «Твори добро» волонтерской молодежной организации г. Новоалтайска «Импульс», также ими проведён мастер – класс «Делись добром» (изготовление сердечка). В выставочном зале работала персональная выставка Народного мастера Алтайского края Ларисы Храбрых. Это полноразмерные картины в технике лоскутное шитьё, которые являют собой пример высокого художественного мастерства и умения. В первом экспозиционном зале демонстрировался баннер к 100-летию создания Красной Армии под названием «Наша Армия – Наши Герои», где были отображены представители разных родов войск и дана историческая справка о создании армии, определены предпосылки создания армии. Работала мультимедийная выставка – презентация «Они сражались за Родину», где с экрана были представлены документы, письма, мемуары – воспоминания, фотографии, принадлежащие участникам Великой Отечественной войны, жителям города Новоалтайска, из фонда музея. Интересно смотрелась выставка «Забытая война», на которой экспонировался русский благотворительный плакат времён Первой мировой войны, фонд музея. Не обошлось и без городских творческих коллективов. Это и выступление театральной студии «Калейдоскоп» с театрализованным прочтением поэмы «Александр Невский», и выступление театрального коллектива «Конфета» (ДШИ № 1) со сценической постановкой «Весёлые клоуны и фокусы», а также музыкальное выступление баянистов и гитаристов (ДШИ № 1).

На протяжении всего мероприятия работала ярмарка-продажа изделий из бересты, фоамирана, бисера. Сотрудники музея организовали и провели игровую викторину «Война и мир» на знание военной техники и военных профессий.

Проходили такие акции как «Мама мой самый родной человек», приуроченная ко Дню Матери, где в рамках этой акции сотрудники музея выезжали в образовательные учреждения города и знакомили детей с историей этого праздника, проводили мастер – классы по изготовлению подарка для мамы из солёного теста, День Защиты детей, акция «В музей бесплатно!», посвящённая месячнику пожилого человека и декаде инвалидов, где пожилым и инвалидам была представлена фотовыставка «Новоалтайск в прошлом – Новоалтайск в настоящем» из цикла «Мир сквозь призму цвета» из фонда музея, выставка редкой книги также из фонда музея «Мудрость веков», интерактивная экскурсия по залу этнографии «Особенности крестьянского хозяйства переселенцев Верхнего Приобья начала XVIII – XX веков» с тематическим мероприятием «История Чесноковки» из цикла «Новоалтайск – моя малая Родина».

Музей принял участие во Всероссийской инклюзивной акции. Надо отметить, что работа с особым контингентом инвалиды ведётся систематически и плодотворно. Научным сотрудником музея разработан план и график работы с детьми – инвалидами, проходящими реабилитацию на базе комплексного центра социального обслуживания населения города Новоалтайска. Мероприятия как стационарные (в помещении музея), так и выездные непосредственно в сам центр

реабилитации. Тематика различна. Это и просветительные тематические мероприятия под названием «Жители воды» с мини-выставкой «Обитатели морских глубин» (фрагмент естественнонаучной коллекции из фонда музея), закреплённое игровой викториной «Подводный мир». Мероприятие «Край земли» (животные северного и южного полюсов) с игрой пазл – мозаика «Угадай и собери животное», тематическое мероприятие «История игрушки» (игрушки советского периода из фонда музея). Для детей проводятся различные мастер-классы с учётом их способностей и специфики заболевания.

Также в музее проводятся Дни открытых дверей («Татьянин день», «Международный день музеев»), стали традиционными семейные выходные в музее, экскурсия выходного дня.

Музей принял участие в VI краевой акции «Право на детство», приуроченной ко Всемирному Дню ребёнка. В этой акции приняли участие дети из неполных семей, а также состоящие на учёте в органах полиции и дети с ограниченными возможностями из комплексного центра.

Осенью музей принял участие в городском фестивале «Таланты народов Алтая», проходившем в городском центре культуры «Современник» с выездной этнографической выставкой, принял участие в «Ночи искусств».

2018 год ознаменовался участием в краевом культурном мероприятии Марафон «Соседи». Посетили село Первомайское с выставкой «Из глубины веков руками мастеров» (этнография), с показом мастер-класса плетение пояса, село Тальменка с аналогичной выставкой, ЗАТО «Сибирский», село Косиха, село Озёрки (Тальменский район) с выставкой «Мудрость веков», экспонировавшая редкие книги из собрания музея, созданные в период с середины 19 начала 20 веков и являющиеся шедевром научной и художественной литературы.

Большой популярностью и спросом пользуются тематические мероприятия, в основном, приуроченные к знаменательным датам: «Герои русской земли: Минин и Пожарский», «Памятные даты России: День Конституции», «Символика России», «Ленинград – город, который остался Живым», «Оставить память на века» (к 46-летию музея), что включало обзорную экскурсию «Хранитель времени», выставку «Первые экспонаты». Тематическое мероприятие «День памяти и скорби» включало тематическую подборку «Фронтное письмо», видеointервью «Живая легенда: В.В. Фишман», экскурсию под открытым небом «Аллея Славы». Тематическое мероприятие «Мы живём в России», посвящённое Дню Государственного флага включало лекцию «История Российского флага», просмотр тематической подборки «Государственные символы России», выставку флагов Союзных республик бывшего СССР (из фонда музея).

Особое место отведено циклу «Освободители» мероприятие «Иван Григорьев. Крылья мечты – крылья Победы» сопровождающееся мини – выставкой из личного фонда Героя Советского Союза Ивана Григорьева «Если меня не станет,

то вы не огорчайтесь...», «Павел Доронин – защитник Сталинграда» с передвижной выставкой «У стен Сталинграда», «Яков Перфишин. Подвиг пограничника», «Мы вернулись с Победой», мини – выставка «Японские военнопленные», тематическое мероприятие «Мы помним!», посвящённое Дню Неизвестного солдата, тематическое мероприятие «Танкисты», посвящённое Герою Советского Союза Землянову А.Е., где в программе историческая справка о танковых войсках в годы Второй Мировой, тематическая подборка о танкисте Андрее Землянове, мини – выставка «Танкисты», где экспонировался личный фонд Землянова из фонда музея.

Традиционно в октябре музей проводит акцию «День Дарителя». Акция направлена на сохранение и популяризацию культурного наследия, сохранению исторической памяти о событиях, которые имели место в истории нашего города и в истории страны в целом. В это время музей принимает вещи и предметы, документы и фотографии, представляющие историческую ценность, которые могут рассказать об истории города Новоалтайска, о выдающихся людях, участвовавших в его развитии, а также предметы старины, посвящённые крестьянскому быту, жизни людей в советский период и реликвии времён Великой Отечественной войны.

Особым интересом пользуются новогодние мероприятия. Это и театрализованное представление «Сказки Нового года», и тематические лекции «История Деда Мороза», «Рождество. История праздника», «Крещение: таинство и обряды», «Ёлочные игрушки: вчера, сегодня, завтра», мастер – классы под названием «Мастерская Деда Мороза» по изготовлению рождественской ёлки в технике тестопластики и новогоднего веночка в смешанной технике. В выставочном зале экспонируется новогодняя ёлка, игрушки, раритетные новогодние и рождественские открытки. В рамках мероприятия работает выставочный проект «Новогодний», где экспонируются такие выставки как «Ёлкины наряды», мин – выставка «Новогодняя и рождественская открытка», выставка – инсталляция «Рождественский Сочельник». Интересна выставка творческих работ учащихся 2 «а» класса школы № 12 города Новоалтайска «Подарок для Деда Мороза». На ней были представлены работы, выполненные в разных техниках и жанрах, а также произведения декоративно – прикладного искусства, посвящённые Новому Году и Рождеству.

Большую работу музей проводит по патриотической направленности подрастающего поколения через осуществление просветительной и образовательной деятельности на основе показа музейных коллекций в ходе просмотра стационарных музейных экспозиций. Созданы такие видеозаписи как «День народного единства», «Символика России», «Наш Новоалтайск». Проводятся музейные уроки по патриотической направленности с тестовой проверкой учащихся. В 2018 прошёл цикл мероприятий «Герои Великой

Победы», «Великая Отечественная», «Мы помним», посвящённое Дню
Неизвестного солдата, «День Конституции»,

Большая работа ведётся научными сотрудниками в летний каникулярный
период, а именно работа с детскими оздоровительными площадками.

Дети младшего и среднего школьного возраста охотно посещают экспозиции
«Животный мир», «Удивительный мир камня», «Перелетая из тени в тень...»,
«Русская изба», «Самые первые» (доисторический человек на территории
Алтайского края), «Обитатели наших лесов» и т.д.

Экспозиционно–выставочная работа.

Одним из главных направлений музейной деятельности является экспозиционно – выставочная работа. В спектре данного направления музей ведёт большую, насыщенную работу. В музее четыре экспозиционных и один выставочный залы.

Основной контингент посетителей – старшее поколение, студенты, школьники, дошкольники.

В течение года происходило обновление экспозиции музея, такими коллекциями как, нумизматика, этнография, вещественная коллекция, коллекция техники, коллекция письменные источники.

На протяжении всего года музей плодотворно работал в направлении популяризации и доступности музейных предметов и коллекций массовому посетителю. Несмотря на то, что экспозиционные и выставочный залы музея не располагают большими площадями, тем не менее, основной фонд активно экспонируется. Каждое тематическое мероприятие сопровождается мини–выставкой музейных предметов из запасника музея. Целыми тематическими блоками экспонировалась коллекция нумизматики. Надо отметить, что монеты царского периода, в том числе серебряные, выставлены в постоянной экспозиции музея, но есть и монеты, а также бумажные ассигнации, не доступные вниманию посетителей, вот такие экспонаты и экспонируются в режиме выставки. В марте 2018 года работала выставка «Монеты и банкноты Российской империи». Коллекция насчитывает более ста единиц хранения и представляет собой своеобразную летопись истории России. Особую ценность представляют самые ранние монеты, относящиеся к правлению Ивана IV (Грозного), в виде тонких пластин в форме арбузного семечка. Они назывались чешуя (чешуйка) или деньга (в постоянной экспозиции серебряная чешуйка). Интересны «екатерининки» (также в постоянной экспозиции) - бумажные деньги, появившиеся в Российской империи во время правления Екатерины II. Особое место занимает Сибирская монета (есть в постоянной экспозиции), которая изготавливалась на Сузунском (ныне современная Новосибирская область) монетном дворе.

Летом работала выставка «Монеты и банкноты Советской России». Коллекция насчитывает более 150 единиц хранения. В неё входят казначейские знаки (керенки) образца 1917 года, которые выпускались Временным правительством, интересны монеты и банкноты, выпускавшиеся после денежной реформы 1922-1924 гг., а также монеты периода Великой Отечественной войны, выпускавшиеся на эвакуированном из Ленинграда (Ленинградский монетный двор) монетном заводе в городе Краснокамск (Пермский край). Особый интерес представляют облигации Государственного займа, выпускавшиеся советским правительством в сложные периоды истории государства. Суть облигаций государственного

займа заключалась в том, что люди, приобретавшие такие облигации, добровольно отдавали большую часть своей заработной платы государству.

В ноябре экспонировалась выставка «Монеты и банкноты советского периода». Настоящая выставка представляла собой сочетание коллекции монет и банкнот, введённых в обращение в Советском Союзе после денежной реформы 1961 года и просуществовавших вплоть до распада СССР (1991 год). Центральное место в экспозиции занимали денежные знаки, которыми жители Советского Союза пользовались более 30 лет. Также вниманию посетителей были представлены коллекции монет и денежных купюр стран, которые входили в состав СССР, и назывались союзными республиками, а после провозглашения независимости стали чеканить свои деньги. Это денежные знаки периода с 1991 по 1994 годы, принадлежащие Украине, Белоруссии, Таджикистану, Казахстану, Узбекистану, Киргизии и др.

Стоит отметить следующие выставки из запасника музея, работающие в течение 2018 года. Выставка православных икон переселенцев и старообрядцев конца 18 начала 20 века «Православная вера – истоки культуры». Музей располагает уникальной коллекцией икон, относящихся к этому периоду. Иконы попадали на Алтай вместе с переселенцами из центральных губерний России, со старообрядцами, которые приезжали в Верхнее Приобье с конца 18 века, а также в музее хранятся святы образа из Белоярской церкви равноапостольных Петра и Павла, закрытой в 1939 году. Интересна выставка «Жизнь человека в стране Советов». Она представляла собрание музейных предметов, объединённых темой женского рукоделия и устройства интерьера в период с 30-х до 70-х годов 20 века. Для рукоделия советского периода характерны вышивка в технике ришелье, крестом и гладью. Создавая домашний уют, женщины вязали крючком дорожки, салфетки, вышивали панно, делали газетницы. На выставке были представлены образцы постельного белья и одежды ручной работы, украшения в технике макраме и аппликации, шкатулки для хранения ниток и пряжи, а также предметы техники советской эпохи: швейная машинка, утюг, настенные часы, радиолы, фотоаппараты и другое. Особое место на выставке занимала подборка периодических изданий – журналы «Работница» и «Крестьянка», которые много писали о техниках женского рукоделия, приводили наглядные примеры творчества не только для души, но и для пользы дела. Фотовыставка «Новоалтайск: город, события, лица» из цикла «Мир сквозь призму цвета» представляла собой своего рода экскурсию по старым улицам и памятным местам города. Уникальные чёрно-белые и цветные фотографии с видами сначала деревянных домов, затем многоквартирных и многоэтажных, магазинов, парков, площадей Новоалтайска наглядно показывают, как выглядел город до и после Великой Отечественной войны, как строились промышленные предприятия и новые жилые кварталы, а также о том, каким стал город. К 100-летию образования Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза

Молодёжи (ВЛКСМ) работала выставка «И вновь продолжается бой!», где были представлены фотографии, значки, документы, удостоверения, относящиеся к этому периоду нашей истории. К 104-й годовщине со дня рождения основателя музея Василия Яковлевича Марусина была посвящена выставка под названием «Дело всей жизни». Она представляла собой сочетание документов, фотографий, почётных грамот, которые относятся к первым годам существования музея, а также рукописи-воспоминания, удостоверения, фотоснимки, принадлежавшие В.Я. Марусину и переданные в дар музею его семьёй.

Работали выставки художников, передвижные выставки краевых музеев.

В январе 2018 года работала передвижная выставка из фонда Государственного художественного музея Алтайского края «Жизнь по старому обряду». Она представляет собой реконструкцию предметов быта, элементов одежды, орудий труда и интерьера переселенцев-старообрядцев, которые осваивали Верхнее Приобье и отражает многообразие народных традиций русских старожилов Алтая. В феврале экспонировалась передвижная выставка «Планета Земля: взгляд из космоса» Алтайского государственного мемориального музея Г.С. Титова. Данная выставка работала в рамках Губернаторского проекта «Поезд культуры» и представляла собой 35 широкоформатных фотографий нашей планеты, выполненных в разное время советскими космонавтами с орбиты Земли. Центральное место занимали уникальные снимки, выполненные Германом Титовым с борта космического корабля «Восток – 2» во время очередного полёта 6-7 августа 1961 года. Март ознаменовался персональной выставкой Светланы Санаровой «Горница». Мастер работает в жанре декоративно-прикладного искусства, в технике роспись по дереву. На выставке были представлены художественные настенные композиции из дерева, украшенные росписью, как нельзя они лучше передают праздничное убранство горницы – главной комнаты традиционной русской избы. На открытии выставки был проведён мастер-класс художественная роспись игрушки-свистульки.

Летом традиционно в четвёртый раз проходил городской конкурс детских рисунков «Рисую мой город», приуроченный к Десятилетию детства. Работала выставка преподавателя ДШИ № 2 города Новоалтайска Марины Хихловой «Радости души моей» (авторские куклы в технике запекаемый пластик).

В дни летних каникул и отпусков в музее работала передвижная выставка Государственного художественного музея Алтайского края «Шедевры художественного музея родному краю». Выставка проходила в рамках гранта Губернатора Алтайского края и была приурочена к 60-летию основания Художественного музея. Экспонировались репродукции картин русских художников 18-20 вв., хранящихся в фонде музея и передающих неповторимую

красоту природы Алтая. В сентябре работала выставка студентов Алтайского государственного университета факультет искусств и дизайна «Академические итоги 2018». Это студенческие работы, выполненные в технике графика, живопись, художественное проектирование костюма.

Выставка клуба «Уралым» под названием «Башкирская культура: традиции и современность» проходила в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации о праздновании 100-летия образования республики Башкортостан.

Следом за выставкой башкирской культуры состоялась выставка «Мозаика татарского народа» Алтайской краевой общественной организации «Центр татарской культуры «Дулкын» в переводе «Волна». Посетители музея на протяжении двух месяцев знакомились с культурами национальностей, проживающих на территории города Новоалтайска.

Завершился 2018 год выставкой творческих работ школы живописи для взрослых, базирующейся на базе детской художественной школы при Новоалтайском государственном художественном училище. Выставка под названием «Не позволяй душе лениться» - это живопись людей, далёких от искусства, которые посещают школу в свободное от работы время и в этом своеобразии выставки.

Экскурсионная работа строится, в основном, из запросов, заявок аудитории.

Количество мероприятий, акций – **29**

Количество экскурсий – **85**

Количество лекций - **94**

Количество выставочных проектов – **49**

Из собственных фондов – **26**

Передвижные - **15**

Выездные - **8**

Музей оказывает методическую помощь студентам, учащимся, учителям, любителям – краеведам, организациям. По их запросам готовятся документальные материалы, подборки из фондов, оказывается консультационная помощь.

Деятельность музея пропагандируется через средства массовой информации, сайт музея, страницы музея в социальных группах, рекламные листовки, афиши. Тем самым идёт привлечение жителей города на посещение выставок, экскурсий, акций, информация подаётся на сайт города, образования, Министерства культуры Алтайского края.

Коллектив музея ставит перед собой задачу привлечения большого числа посетителей, тем самым разрабатывает новые экскурсии, видео - экскурсии и т.д.

Проблемы музея

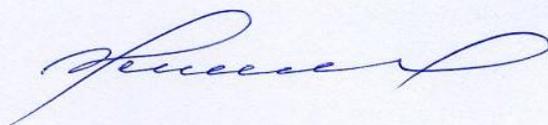
1. Расширение площади фондохранилища, но этот вопрос остаётся открытым, так как музей расположен в жилом доме

Для решения большинства проблем необходимо финансирование. На средства муниципальной программы «Развитие культуры города Новоалтайска на 2016-2020гг.» сделан косметический ремонт выставочного зала, который включил обивку стен тканью, настил линолеума, покраску. В рамках капитального ремонта заменены старые окна на новые стеклопакеты в количестве 3 штук. В 2019 году планируется пополнить фонд музея новыми подлинными экспонатами.

Штат музея стабильный, текучки кадров нет. Специалисты перспективные, возраст до 40 лет.

В музее работает Положение по новой системе оплаты труда, введена балльная система, по которой проходит материальное (стимулирующее) поощрение сотрудников.

Директор музея



И.А. Шляхова

**Дополнение к годовому письменному отчёту
МБУК «Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»
за 2018 год.**

1. **Административная принадлежность музея** – Учредитель Администрация города Новоалтайска, комитет по культуре Администрации города Новоалтайска (исполняет функции Учредителя)
2. **Количество посетителей в возрасте до 14 лет** – 5602 человек
3. **Количество посетителей до 18 лет** – 1550 человек
4. **Количество посетителей с ограниченными возможностями** – 500 человек
5. **Средняя стоимость билета** – 15 рублей
6. **Льготы на посещение музея:**

*инвалиды детства

*неработающие инвалиды I и II групп

* участники и инвалиды ВОВ, локальных войн

*дети – сироты

*престарелые граждане, находящиеся в домах – интернатах для инвалидов и престарелых

*солдаты и офицерский состав Российской Армии

*сопровождающие экскурсантов

* лица до 16 лет.

7. Число новых экспозиций и целевых просветительских программ в общем количестве мероприятий музея – нет

8. Число участников молодёжных фестивалей, выставок, конкурсов и других мероприятий от 14 до 30 лет – 490 человек

9. Участие музея в районных, краевых, всероссийских программах, грантах, конкурсах – краевая акция «Право на детство», всероссийская акция «Музейная ночь», городской конкурс рисунков «Я рисую город», краевая акция Марафон «Соседи», «Ночь искусств», городской фестиваль «Таланты народов Алтая»

10. Количество мероприятий по патриотическому воспитанию граждан:

*тематическое мероприятие «Ленинград – город, который остался Живым»

*тематическое мероприятие «Павел Доронин – защитник Сталинграда»

* тематическое мероприятие «День Российского флага»

* тематическое мероприятие «Памятные даты России: День Конституции»

* цикл музейных уроков с тестовыми заданиями «Мы живём в России»

* цикл лекций и видео – экскурсий по патриотическому воспитанию «Живая легенда»

* цикл лекций «Освободители» и т.д. Всего мероприятий - 26

11. наиболее значимые музейные проекты, программы, мероприятия: выставочный проект «Детский мир», тематические мероприятия из цикла культурное наследие, мероприятия по толерантности – выставки башкирской и татарской национальных культур

12. Число участников мероприятий по патриотическому воспитанию граждан (тыс. чел.): 3 000 человек

13. Оснащение музея компьютерной техникой, общее количество компьютеров. Оснащение музея компьютерной техникой отличное. Общее количество компьютерной техники составляет 5 единиц из них 2-ноутбуки. Ноутбуки используются для проведения лекций и экскурсий с медиа презентациями и для работы с фондами. Стационарные компьютеры используются для работы с документами, для создания видео или медиа презентаций, для работы с Государственным каталогом Российской Федерации.

14. Характеристика здания, в котором расположен музей. Нежилое помещение в жилом многоквартирном 5 этажном доме на первом этаже. Дом 1963 года постройки, стены кирпичные. Музей занимает площадь 217,7 кв. м., находится в оперативном управлении.

15. Проблемы деятельности музея:

- расширение площади фондохранилища

16. Кадры музея:

1. Шляхова Ирина Александровна – директор, 1980 год рождения 8 января, стаж работы в музее – 8 лет и 3 месяца

2. Гаманович Елена Леонидовна – редактор библиотеки музея, 1985 год рождения 16 декабря, стаж работы в музее – 7 лет и 10 месяцев

3. Путинцева Ирина Юрьевна - научный сотрудник, 1977 год рождения 14 июля, стаж работы в музее – 5 лет 11 месяцев

4. Бугакова Любовь Александровна – музейный смотритель, 1949 год рождения 21 августа, стаж работы в музее – 13 лет и 3 месяца

5. Упорова Галина Максимовна – музейный смотритель, 1964 год рождения 26 июня, стаж работы в музее – 3 года 6 месяцев

6. Бажева Надежда Селивёрстовна – уборщица служебных помещений, 1956 год рождения 1 января, стаж работы в музее – 10 лет и 1 месяц

7. Шляхов Игорь Анатольевич – рабочий по комплексному обслуживанию здания, 1958 год рождения 22 октября, стаж работы в музее – 7 лет и 9 месяцев

8. Шевченко Татьяна Петровна, главный хранитель фондов музея – главный хранитель фондов музея, 1993 год рождения 6 января, стаж работы в музее – 3 года 8 месяцев.

Структура муниципального музейного фонда

Тип фонда	Единиц хранения
Древнерусское искусство	-
Русская живопись (дореволюционная)	1
Скульптура	22
Графика	1 431
Изобразительное искусство 20 века	97
Декоративно – прикладное искусство 18 – начало 20 века	64
Западноевропейское искусство и искусство стран Востока	-
Естественные коллекции	299
Этнографические коллекции	545
Историко – бытовые коллекции	4 223
В том числе мемориальные комплексы	154
Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней	79

Формирование и ведение Государственного каталога

Музейного фонда Российской Федерации

Количество музейных предметов\музейных коллекций в электронном каталоге для музеев, имеющих автоматическую систему учёта (ед.)	Количество музейных предметов\музейных коллекций, зарегистрированных в Госкаталоге (ед.)
-	1386

Статистический анализ посещаемости (2018 год)

№	Число посещений	Из местных жителей (%)	Дети до 14 лет (%)	Количество экскурсий
2018 год	13093	70	50	85

Выставочная деятельность в 2018 году характеризуется следующими данными:

№	Количество выставок	В том числе из местных музеев	Из музеев других территорий	Число посетителей	Процент основного фонда, ежегодно используемого в выставочной деятельности
2018 год	49	34 (из собственных фондов, как и стационарные выставки, так и передвижные)	15	13093	37

Дата: **11 января 2019** год

Ответственное лицо за заполнение отчёта: директор музея: **Шляхова Ирина Александровна**

