

Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Новоалтайска
«Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»

Отчёт
о работе МБУК
«Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»
за 2017 год.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Новоалтайска «Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.» - единственное в городе научно-просветительское учреждение, предметом деятельности которого является:

- формирование научно-значимого музейного фонда;
- широкое использование фонда в изучении и пропаганде истории, культуры, природных угодий г. Новоалтайска и Алтайского края.

Планирование деятельности музея осуществляется в соответствии с основными направлениями работы. Целью работы сотрудников музея является: совершенствование научно –фондовой, научно – исследовательской, научно – просветительской, выставочной работы, расширение научно – технической базы музея, пополнения музейного фонда.

Основные показатели посещаемости музея:

2015 год – **7 844** посетителя в год

2016 год – **8 514** посетителей в год

2017 год – **11 642** посетителей в год

Основной фонд музея:

2015 год – **7 015** единиц хранения

2016 год – **7 072** единиц хранения

2017 год – **7 103** единиц хранения

Научно – вспомогательный фонд музея:

2015 год – **6 267** единиц хранения

2016 год – **6 392** единиц хранения

2017 год – **6 427** единиц хранения

Общий фонд музея по состоянию на **01.01.2018** год составляет: **13 530** единицы хранения.

Нормативно – правовая база музея.

Музей работает по Уставу—основному юридическому документу организации (с 01 декабря 2011 года музей стал муниципальным бюджетным учреждением культуры, следовательно, утверждён новый Устав), разработан и утверждён Административный регламент «Музейная деятельность», также утверждена новая система оплаты труда, прейскурант цен на платные услуги, предоставляемые музеем. Также музей работает по муниципальному заданию, где прописывается основная услуга «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций (в стационарных условиях) и показатели, характеризующие эту услугу, а также наименование муниципальной работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» и основные показатели, характеризующие качество выполнения муниципальной работы. Ежеквартально сдаётся отчёт по муниципальному заданию. Музеем заключён трёхсторонний договор о передаче в безвозмездное пользование на определённый срок музейных предметов и коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности (заключён между музеем, Администрацией города и Министерством культуры Российской Федерации), договор действителен до 2020г. Хранение и экспонирование предметов, содержащих драгоценные металлы, музей осуществляет на законных основаниях. Выдано свидетельство о постановке на специальный учёт в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора Российской государственной пробирной палаты. Свидетельство действительно до 12 ноября 2018 года. По окончании действия выдаётся новое свидетельство сроком на 5 лет и работа продолжается. На данный момент музей хранит 79 единиц хранения предметов, содержащих драгоценные металлы и занесённые в книги специального учёта.

Работа с Государственным каталогом Российской Федерации интенсивно велась в 2017 году. В соответствии с планом—графиком было запланировано 450 предметов основного фонда для внесения в Госкаталог. Для этого музейные предметы были атрибутированы, оцифрованы и в полном объёме внесены в Государственный каталог Российской Федерации. В настоящее время в Государственный каталог Российской Федерации внесено 850 предметов основного фонда (2016 г. внесено 400 предметов).

Внутримузейная правовая документация включает коллективный договор, на основе которого строятся трудовые отношения, распределяются права и обязанности сотрудников, работает правило внутреннего трудового распорядка, свою деятельность работники осуществляют исходя из должностных инструкций, действует система приказов и распоряжений.

Нормативно – правовая база музея.

Музей работает по Уставу—основному юридическому документу организации (с 01 декабря 2011 года музей стал муниципальным бюджетным учреждением культуры, следовательно, утверждён новый Устав), разработан и утверждён Административный регламент «Музейная деятельность», также утверждена новая система оплаты труда, прейскурант цен на платные услуги, предоставляемые музеем. Также музей работает по муниципальному заданию, где прописывается основная услуга «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций (в стационарных условиях) и показатели, характеризующие эту услугу, а также наименование муниципальной работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» и основные показатели, характеризующие качество выполнения муниципальной работы. Ежеквартально сдаётся отчёт по муниципальному заданию. Музеем заключён трёхсторонний договор о передаче в безвозмездное пользование на определённый срок музейных предметов и коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности (заключён между музеем, Администрацией города и Министерством культуры Российской Федерации), договор действителен до 2020г. Хранение и экспонирование предметов, содержащих драгоценные металлы, музей осуществляет на законных основаниях. Выдано свидетельство о постановке на специальный учёт в Западно-Сибирской государственной инспекции пробирного надзора Российской государственной пробирной палаты. Свидетельство действительно до 12 ноября 2018 года. По окончании действия выдаётся новое свидетельство сроком на 5 лет и работа продолжается. На данный момент музей хранит 79 единиц хранения предметов, содержащих драгоценные металлы и занесённые в книги специального учёта.

Работа с Государственным каталогом Российской Федерации интенсивно велась в 2017 году. В соответствии с планом—графиком было запланировано 450 предметов основного фонда для внесения в Госкаталог. Для этого музейные предметы были атрибутированы, оцифрованы и в полном объёме внесены в Государственный каталог Российской Федерации. В настоящее время в Государственный каталог Российской Федерации внесено 850 предметов основного фонда (2016 г. внесено 400 предметов).

Внутримузейная правовая документация включает коллективный договор, на основе которого строятся трудовые отношения, распределяются права и обязанности сотрудников, работает правило внутреннего трудового распорядка, свою деятельность работники осуществляют исходя из должностных инструкций, действует система приказов и распоряжений.

Научно-фондовая работа – одно из основных направлений музейной деятельности, осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их использования.

Научно-фондовая работа в музее включает комплектование, учёт, хранение и изучение объектов исторического и культурного наследия. В течение года в музее проводилась работа по увеличению и комплектованию фондов музея.

В дар от жителей города были переданы следующие экспонаты, которые представляют наибольший интерес и пополнили фонды музея.

В археологическую коллекцию внесены такие предметы как пиала, датированная 8-7 вв. до н.э. скифский период, ирменская культура в количестве двух штук, грузило для сетей двойное из жёсткого песчаника (1 штука), грузило для сетей со сквозным отверстием из обожжённой глины (1 штука), грузило для сетей с орнаментацией и сквозным отверстием из обожжённой глины (1 штука). Всё это датируется 8-7 вв. до н.э., представляет скифский период, ирменская культура. Принёс в дар музею житель города Новоалтайска, краевед Полянин Валерий Алексеевич. Археологические находки найдены на территории села Мыльниково, Первомайского района и представляют научную и музейную ценность, они внесены в состав основного фонда музея и помещены в экспозицию в отдел археологии. Эстетическую ценность представляет чаша фарфоровая бульонная с двумя ручками, изготовленная на Новгородском фарфоровом заводе «Пролетарий» в 1963 году. Чаша заняла достойное место в экспозиции, пополнив коллекцию советского фарфора. Также пополнилась коллекция фото и видеотехники, куда были приняты такие экспонаты, как фотоаппарат «Вега-2» в коробке, производство 1962 года. Фотоаппарат интересен тем, что он является миниатюрной камерой с размером кадра 10x14 мм., выпускался ограниченной партией с 1961 по 1964 годы. Радиоприёмник «Гауя», 1962 год, советский портативный транзисторный радиоприёмник, один из первых, выпущенных крупной серией и первый, произведённый на Рижском радиозаводе имени А.С. Попова (RRR). Начало производства – январь 1961 года, окончание – 1964 года, выпущено около 300 тысяч штук и другие предметы. Технику принёс в дар музею также житель города Новоалтайска Хмара Валерий Григорьевич. В юбилейный для города 2017 год фонд музея пополнился капсулой с посланием из 1992 года от предшественников к потомкам из стены по улице Октябрьской, вскрытой в августе месяце. Коллекцию этнографии дополнили такие музейные предметы как чугунок, привезённый из села Рассказиха, Первомайского района, ступка с пестиком для измельчения трав. Директором барнаульского частного музея «Мир времени» Корепановым Сергеем Валерьевичем подарен кронциркуль разметочный кованый с подвижной дугой и фиксатором, 19 век.

В рамках реализации муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства города Новоалтайска на 2016 – 2020 гг.» музеем закуплены следующие предметы: шашка сувенирная «Кавказ» (реплика шашки 18 века, изготовлена в веке 21), данный предмет дополнил экспозицию, посвящённую 300-летию со дня основания исторического памятника Белоярская крепость, украсив собой и дополнив образ казака. Экспозицию православия украсили икона «Богородица Умиление Владимирская» знаменитого залесовского иконописца Балыкина Викулы Фёдоровича, Российская империя, 19 век и литая бронзовая икона «Избранные святые: преподобный Нил, святители Власий и Модест, мученики Флор и Лавр». Интересны такие экспонаты как лампа керосиновая на бронзовой подставке, конец 19 – начала 20 века, ковш – черпак «Алтай – Ташанта», Российская империя, 19 век, солдатская ложка, Российская империя, начало 20 века (период Первой Мировой войны), ключ самодельный, Российская империя, начало 20 века, пульверизатор, Советский Союз, середина 20 века. Все предметы приняты в основной фонд, проведена научная атрибуция (описание) и помещены в экспозицию музея.

В течение года проводился систематический учёт и описание новых экспонатов: оформлялись акты поступлений, книги поступлений основного и научно – вспомогательного фондов, инвентарные (коллекционные) книги, карточки научного описания (паспорта музейного предмета), проставление учётных обозначений на музейных предметах (маркировка).

Для выставочной деятельности были использованы экспонаты из музейного фонда (основной фонд), а также постоянная экспозиция (основной фонд) в общем количестве **2 600** единиц хранения.

Продолжается деятельность по упорядочиванию и систематизации предметного, документального и фотографического фондов, маркировка предметов, пополняется электронный каталог по коллекциям по мере поступления экспонатов. В полной мере ведётся фотофиксация музейных предметов, их оцифровка.

Разработан перспективный план комплектования фондов на 2018 год, соответствующий концепции комплектования фондов, плану мероприятий и памятных дат на 2018 год, и учитывающий недостаточную представленность в музейном фонде предметов отдельных коллекций.

Разработаны методические рекомендации по оцифровке фондовых предметов и учётной документации. В соответствии с методическими рекомендациями начато создание электронных копий основной учётной документации музея, в частности завершён учёт КПОФ (книга поступлений основного фонда) № 1-6 (КПОФ № 6 текущий), учёт КПНВФ (книга поступлений научно-вспомогательного фонда) № 1-3 (КПНВФ № 4 в работе).

Проводится работа по вопросу хранения государственных наград. В данное время все государственные награды и ордена, хранящиеся в музее,

систематизированы и оцифрованы. В 2014 году переданы дополнения к пакетам документов, которые сейчас обрабатываются и ожидают решения Управления Президента Российской Федерации по государственным наградам. Вновь передаваемые в дар музею государственные награды, принимаются на временное хранение по заявлению наследников умершего награждённого лица, составляется договор, акт приёма на временное хранение

Работа по включению предметов в музейный фонд строится на основе Положения об экспертной фондово-закупочной комиссии, утверждённой председателем комитета по культуре. Раз в квартал собирается комиссия, отбираются предметы, в соответствии с профилем музея, составляется протокол, и в дальнейшем заполняется вся научно-фондовая документация музея. Разработана научная концепция комплектования фондов музея, Положение о порядке и условиях доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в хранилище музея, на стадии разработки внутри музейная инструкция по учёту и хранению музейного фонда.

В 2017 году была проведена частичная систематизация содержимого фондов, хранение фонда редких книг было обновлено для предотвращения запыления и повреждения предметов.

В помещении фондохранилища и экспозиционных залах организована система хранения предметов одежды в соответствии с требованиями Управления по культуре и архивному делу Алтайского края.

В июле в помещении фондохранилища была проведена профилактическая обработка инсектицидными средствами широкого спектра на основе вапортрина.

В конце года сотрудниками проведена сверка предметов, содержащих драгметаллы и сверка основного и научно – вспомогательного фондов музея.

Научно-исследовательская работа – направление музейной деятельности, определяемое задачами музея как научно – исследовательского учреждения. Заключается в получении новых знаний на основе изучения музейного собрания. Научно – исследовательская работа является основой всех направлений музейной деятельности – научного комплектования музейных фондов, фондовой, экспозиционной и научно – просветительской работы. Специфическими музейными формами научно – исследовательской работы являются в первую очередь научная обработка музейных фондов и научное проектирование экспозиции.

Сотрудники музея занимаются исследовательскими работами по краеведению, этнографии, нумизматики, истории города, музея. На протяжении всего года разрабатываются экскурсионные, лекционные темы. Тематика разнообразна и широка. Особое место уделялось таким темам как: «История посёлков, входящих в состав г. Новоалтайска (Укладочный, Велижановка), «Алтай – любимый край», сбор материала и разработка мультимедийной презентации «Новоалтайск вчера и сегодня», сбор материала и разработка лекции «Новоалтайск: город и теплоход» (история одного экспоната – сухогруза «Новоалтайск»), вся эта исследовательская работа была актуальна в преддверии юбилея города Новоалтайска (75 лет) и юбилея Алтайского края (80 лет) и рассчитана на все возрастные категории. А к юбилею самого музея была разработана выездная слайд-презентация «Первые коллекции и предметы музея», к 45-летию Новоалтайского краеведческого музея имени Василия Яковлевича Марусина.

Сотрудниками музея в юбилейном году презентованы брошюры «Оставить память на века» (45-летие музея) и «Сегодня Ты Город» (300-летие исторического памятника Белооярская крепость), где в полном объёме представлена историческая документалистика и подлинные ретро фотографии. Брошюры разработаны сотрудниками музея и являются издательским проектом. Также выпущен баннер «Новоалтайск: город, события, лица», где наглядно показаны уникальные фотографии из фонда музея, рассказывающие как выглядел город Новоалтайск, как строились промышленные предприятия и новые жилые кварталы. Дополнительно к баннеру оформлен фотоальбом. Вся эта издательская продукция пользовалась огромным интересом у посетителей музея.

Активно проходит разработка видеопрезентаций, таких как: «Наш Новоалтайск», цикл персоналий «Жизнь и судьба. Георгий Чернов. Высота славы», «Какая завтра погода» (народные приметы), «Здоровье – это здорово», «Удивительный мир: Африка и Мадагаскар», «Мудрость веков» (коллекция редких книг) и др.

Также научно исследуется коллекция нумизматики, этнографии, скульптуры.

В июне 2017 года сотрудники музея приняли участие в краевом выездном семинаре «Проблемы сотрудничества музеев с учреждениями образования по вопросам экологического воспитания», проходивший в Солонешенском районе Алтайского края. За время работы семинара сотрудники посетили памятник ЮНЕСКО, территорию природно-исторического памятника «Денисова пещера» (экскурсия «Колыбель человечества»), стоянку первобытного человека Карамы, выездное мероприятие «Троицкие гуляния» село Топольное Солонешенский район, где ознакомились с традициями празднования праздника Троица.

Активно музей сотрудничает с образовательными учреждениями города, библиотеками, средствами массовой информации, местными краеведами. На базе музея проходят практику студенты высших образовательных учреждений, основываясь на фонды музея пишут научно – исследовательские работы, рефераты, курсовые, защищают дипломы. Более подробно хотелось бы остановиться на сфере сотрудничества с местными СМИ. Это направление активно курируется научным сотрудником музея. В частности, он пишет статьи, заметки, основываясь на архивные фонды музея. Были освещены такие темы как «Человек великой эпохи» (судьба Героя Советского Союза А.Е. Землянова), «Начало пути» (строительство моста через реку Обь), «Вокзал: три эпохи» (история строительства вокзала на станции Алтайская), «Выросший из Чесноковки» (история города Новоалтайска), «Без прошлого нет будущего» (к 45-летию музея) и другие статьи, а также даётся информация о мероприятиях в музее.

Сотрудниками музея разрабатываются тематические мероприятия, при разработке которых исследуются краеведческие темы, темы, посвящённые военно-историческим событиям, в частности, «Ленинград – город, который остался живым», к полному снятию блокады, «Павел Доронин – защитник Сталинграда», приуроченное ко Дню воинской славы России – Дню разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве, «Крылья мечты – крылья Победы. Иван Григорьев» из цикла «Освободители», «Жизнь и Судьба. Яков Перфишин» (Вторая Мировая война на Дальнем Востоке), «Жизнь и Судьба. Сёстры Дорогайкины – три судьбы – одна профессия» (ветераны народного образования). Цикл «Культурное наследие» объединяет такие разработки как «Религиозные верования древних славян», «Обычаи и традиции древних славян», Русская свадьба», «Храни меня мой талисман» (славянские обереги), «Традиционные блюда Древней Руси», «Традиции чаепития» и т.д.

В Год экологии был разработан цикл лекций «Мир вокруг нас», куда вошли такие темы как «Жители воды», «Сосновый бор – чей это дом?», «Птицы наших лесов», «Гидросфера», «Геосфера», «Атмосфера», «Цветок, умеющий летать» (коллекция бабочек в экспозиции музея), «Обитатели наших лесов», «Край Земли» (о полюсах нашей планеты), «Удивительное рядом: Исчезнувший мир»

(коллекция ископаемых останков окаменелых растений и животных эпохи карбон на территории Алтайского края).

Седьмой раз проводилась научно – практическая конференция школьников «Я-Новоалтаец» (апрель 2017г.). Цель данного мероприятия – это привлечение школьников к изучению исторического, краеведческого и культурного наследия города. Мероприятие было посвящено 300-летию Белоярска. Конференция ставила такие задачи как развитие инициативы и интереса к краеведческой и исследовательской деятельности, воспитание патриотизма у учащихся школ города. Были представлены работы по таким направлениям как история города, края, образования, здравоохранения, войны 20 века, герои войн как мировых, так и локальных, предприятия города, предпринимательство и т.д. Из практики проведения стало ясно, что конференция востребована и имеет практическую значимость. В период с марта по июнь 2017 года проходила творческая акция «Рисую мой город» (конкурс детских рисунков). Она также была посвящена исторической дате Белоярска.

Культурно – просветительская работа (мероприятия)

Это одно из основных направлений музейной деятельности, в котором реализуется образовательно – воспитательная функция музея и осуществляется многоплановая и разнообразная работа с различными категориями посетителей как в самом музее, так и вне его. В практике работы музеев сложились различные формы научно – просветительской работы. Их совершенствование и развитие является важнейшим средством повышения роли музея в идеологической и воспитательной работе. Данная работа осуществляется за счёт проведения массовых и календарных мероприятий, акций, выставок, экскурсий, лекций, мастер – классов.

В течение 2017 года в музее плодотворно и насыщенно шла работа с детьми младшего и среднего школьного возрастов по показу мастер – классов в рамках выставочного проекта «Детский мир», целью которого является поддержка любых видов детского творчества. Этот проект работает в музее уже два года, в течение которых были организованы выставки детских творческих работ, таких учреждений, как дошкольные образовательные учреждения города Новоалтайска и Первомайского района, комплексного центра города, городские образовательные и художественные школы. В рамках детского проекта проводились мастер – классы по графике, рисунку, технике лоскутного шитья, технике граттаж (способ выполнения рисунка путём процарапывания пером бумаги или картона, залитых тушью, другое название техники – воскография), технике аппликации, технике простое оригами, технике монотопии (рисунок пальчиками), тестопластике (солёное тесто), изготовление изделия из фоамирана. Фоамиран – уникальный по своим свойствам материал, в просторечии его называют пористая резина, вспененная резина, искусственная замша. Предназначен для изготовления искусственных цветов, игрушек, небольших изделий. Мастер – классы проводили преподаватели художественных школ города, художественной школы села Озёрки Тальменского района, сотрудники городского центра детского творчества, сотрудники музея. По окончании мастер – классов происходило награждение участников с вручением сертификата. В течение всего года периодически работали детские творческие выставки.

Краевая акция «Музейная ночь – 2017» проводилась в 12 раз и была посвящена Году Экологии и 75-летию города Новоалтайска. В выставочном зале работала выставка творческих работ молодых художников города, выставка творческих работ учащихся детских школ искусств с. Повалиха Первомайский район. В первом экспозиционном зале была размещена ретро-выставка «Мир. Труд. Май», посвящённая Дню Международной солидарности трудящихся. Выставка представляла собой сочетание коллекций первомайских открыток

советского периода, фотографий, сделанных во время проведения в городе первомайских демонстраций, грампластинок с записями песен.

Порадовали гостей творческие театральные коллективы, такие как «Калейдоскоп» (с. Повалиха) с экспериментальной театральной постановкой «Мойдодыр», театральная студия «Конфета» (ДШИ № 1, г. Новоалтайск).

На протяжении всего мероприятия проходил мастер – класс росписи по дереву, работали выставки – продажи из бересты, дерева и т.д.

Сотрудники музея организовали и провели игровую викторину «Жители леса и воды», приуроченную к Году Экологии.

Проходили такие акции как «Мамина суббота», приуроченная ко Дню Матери, где в рамках этой акции сотрудники музея выезжали в образовательные учреждения города и знакомили детей с историей этого праздника, проводили мастер – классы по изготовлению подарка для мамы из солёного теста, День Защиты детей, акция «В музей бесплатно!», посвящённая месячнику пожилого человека и декаде инвалидов, где пожилым и инвалидам была представлена фотовыставка «Новоалтайск в прошлом – Новоалтайск в настоящем» из цикла «Мир сквозь призму цвета» из фонда музея, выставка редкой книги также из фонда музея «Мудрость веков», интерактивная экскурсия по залу этнографии «Особенности крестьянского хозяйства переселенцев Верхнего Приобья начала XVIII – XX веков» с тематическим мероприятием «История Чесноковки» из цикла «Новоалтайск – моя малая Родина». Все эти мероприятия были приурочены к главному празднику года 75-летию города Новоалтайска.

Также в музее проводятся Дни открытых дверей («Татьянин день», «Международный день музеев»), стали традиционными семейные выходные в музее.

Музей принял участие в V краевой акции «Право на детство», приуроченной ко Всемирному Дню ребёнка. В этой акции приняли участие дети из неполных семей, а также состоящие на учёте в органах полиции и дети с ограниченными возможностями из комплексного центра.

Осенью музей принял участие в городском фестивале «Таланты народов Алтая», проходившем в городском центре культуры «Современник» с выездной выставкой «Для пользы дела и души», где были показаны предметы советского интерьера ручной работы.

Большой популярностью и спросом пользуются тематические мероприятия, в основном, приуроченные к знаменательным датам: «Герои русской земли: Минин и Пожарский», «Памятные даты России: День Конституции», «Символика России», «Ленинград – город, который остался Живым», «Оставить память на века» (к 45-летию музея), что включало обзорную экскурсию «Хранитель времени», выставку «Первые экспонаты». Тематическое мероприятие «День памяти и скорби» включало тематическую подборку «Фронтное письмо», видеоинтервью «Живая легенда: В.В. Фишман»,

экскурсию под открытым небом «Аллея Славы». Тематическое мероприятие «Мы живём в России», посвящённое Дню Государственного флага включало лекцию «История Российского флага», просмотр тематической подборки «Государственные символы России», выставку флагов Союзных республик бывшего СССР (из фонда музея).

Особое место отведено циклу «Освободители» мероприятие «Иван Григорьев. Крылья мечты – крылья Победы» сопровождающееся мини – выставкой из личного фонда Героя Советского Союза Ивана Григорьева «Если меня не станет, то вы не огорчайтесь...», «Павел Доронин – защитник Сталинграда» с передвижной выставкой «У стен Сталинграда», «Яков Перфишин. Подвиг пограничника», «Мы вернулись с Победой», мини – выставка «Японские военнопленные», тематическое мероприятие «Мы помним!», посвящённое Дню Неизвестного солдата, тематическое мероприятие «Танкисты», посвящённое Герою Советского Союза Землянову А.Е., где в программе историческая справка о танковых войсках в годы Второй Мировой, тематическая подборка о танкисте Андрее Землянове, мини – выставка «Танкисты», где экспонировался личный фонд Землянова из фонда музея.

К Году Экологии проведены такие мероприятия как «Мир вокруг нас. Удивительная Земля» (рассказ о полезных ископаемых, выставка «Камни и минералы» из фонда музея), «Увидимся весной» (лекция «Птицы нашего края», экскурсия «Обитатели наших лесов»), «Где находится вода?» (тематическая подборка о водных ресурсах нашей планеты, мини-выставка и игровая викторина «Жители воды» и другие мероприятия.

К 75-летию города Новоалтайска и 300-летию со дня основания исторического памятника Белоярская крепость проходил целый цикл мероприятий: «Одна профессия на троих», посвящённое легендарным педагогам, жительницам Белоярска, сёстрам Дорогайкиным Александры, Марфы, Дарьи. Показана тематическая подборка «Три судьбы – одна профессия» (о жизненном пути сестёр Дорогайкиных), экскурсия «Зарождение образования в Новоалтайске», выставка «Учитель – это звучит гордо!» (мемориальный комплекс сестёр Дорогайкиных, фонд музея), также к знаменательной дате основания Белоярской крепости и освоению земель верхнего Приобья русскими переселенцами проходили тематические мероприятия и читались лекции под общим названием «Мой дом – моя крепость» (традиции строительства и устройства русской избы). Мероприятие сопровождалось экскурсией по залу этнографии, где представлены элементы быта и интерьера крестьян – переселенцев Верхнего Приобья конца XVIII начала XX веков, лекция «История Чесноковки» из цикла «Новоалтайск – моя малая Родина» и т.д.

Мероприятия, посвящённые истории формирования русского алфавита и русского языка ознаменовались таким мероприятием как «Кирилло–Мефодиевские чтения», где в программе лекция о зарождении письменной

передачи информации у древних народов – письмо, состоящим из рисунков (пиктограмме), формированию первого алфавита (древняя Финикия), тематическая подборка о создании письменности для славян братьями Константином (Кириллом) и Мефодием – «Письмо предков», выставка «От Буквы к Книге», где представлена коллекция редких книг, которые напечатаны в период с середины XIX и до начала XX веков и являются шедевром не только церковной, но также научной и художественной литературы (редкая книга в коллекции музея), мастер – класс «Учимся писать» (написание буквы из славянской азбуки).

Музей активно сотрудничает с территориальным центром помощи семье и детям. На базе этого центра организована работа с детьми – инвалидами всех возрастов. В музее для детей этой категории проводятся экскурсии, специальные игры, демонстрируются мультипликационные фильмы.

Особым интересом пользуются новогодние мероприятия. Это и театрализованное представление «Сказки Нового года», и тематические лекции «История Деда Мороза», «Рождество. История праздника», «Крещение: таинство и обряды», «Ёлочные игрушки: вчера, сегодня, завтра», мастер – классы по изготовлению рождественской ёлки в технике тестопластики. В выставочном зале экспонируется новогодняя ёлка, игрушки, раритетные новогодние и рождественские открытки. В рамках мероприятия работает выставочный проект «Новогодний», где экспонируются такие выставки как «Ёлкины наряды», мин – выставка «Новогодняя и рождественская открытка», выставка – инсталляция «Рождественский Сочельник». Интересна выставка творческих работ учащихся 2 «а» класса школы № 12 города Новоалтайска «Подарок для Деда Мороза». На ней были представлены работы, выполненные в разных техниках и жанрах, а также произведения декоративно – прикладного искусства, посвящённые Новому Году и Рождеству.

Большую работу музей проводит по патриотической направленности подрастающего поколения через осуществление просветительной и образовательной деятельности на основе показа музейных коллекций в ходе просмотра стационарных музейных экспозиций. Созданы такие видеоэкскурсии как «День народного единства», «Символика России», «Наш Новоалтайск». Проводятся музейные уроки по патриотической направленности с тестовой проверкой учащихся. В 2017 прошёл цикл мероприятий «Герои Великой Победы», «Великая Отечественная», «Мы помним», посвящённое Дню Неизвестного солдата, «День Конституции»,

Большая работа ведётся научными сотрудниками в летний каникулярный период, а именно работа с детскими оздоровительными площадками. Дети младшего и среднего школьного возраста охотно посещают экспозиции «Животный мир», «Удивительный мир камня», «Перелетая из тени в тень...», «Русская изба» и т.д.

Экспозиционно–выставочная работа.

Одним из главных направлений музейной деятельности является экспозиционно – выставочная работа. В спектре данного направления музей ведёт большую, насыщенную работу. В музее четыре экспозиционных и один выставочный залы.

Основной контингент посетителей – старшее поколение, студенты, школьники, дошкольники.

В течение года происходило обновление экспозиции музея, такими коллекциями как, нумизматика, этнография, вещественная коллекция, коллекция техники.

На протяжении всего года музей плодотворно работал в направлении популяризации и доступности музейных предметов и коллекций массовому посетителю. Несмотря на то, что экспозиционные и выставочный залы музея не располагают большими площадями, тем не менее, основной фонд активно экспонируется. Каждое тематическое мероприятие сопровождается мини–выставкой музейных предметов из запасника музея. Целыми тематическими блоками экспонировалась коллекция нумизматики. Надо отметить, что монеты царского периода, в том числе серебряные, выставлены в постоянной экспозиции музея, но есть и монеты, а также бумажные ассигнации, не доступные вниманию посетителей, вот такие экспонаты и экспонируются в режиме выставки. В марте 2017 года работала выставка «Монеты и банкноты Российской империи». Коллекция насчитывает более ста единиц хранения и представляет собой своеобразную летопись истории России. Особую ценность представляют самые ранние монеты, относящиеся к правлению Ивана IV (Грозного), в виде тонких пластин в форме арбузного семечка. Они назывались чешуя (чешуйка) или деньга (в постоянной экспозиции серебряная чешуйка). Интересны «екатерининки» (также в постоянной экспозиции) - бумажные деньги, появившиеся в Российской империи во время правления Екатерины II. Особое место занимает Сибирская монета (есть в постоянной экспозиции), которая изготавливалась на Сузунском (ныне современная Новосибирская область) монетном дворе.

Летом работала выставка «Монеты и банкноты Советской России». Коллекция насчитывает более 150 единиц хранения. В неё входят казначейские знаки (керенки) образца 1917 года, которые выпускались Временным правительством, интересны монеты и банкноты, выпускавшиеся после денежной реформы 1922-1924 гг., а также монеты периода Великой Отечественной войны, выпускавшиеся на эвакуированном из Ленинграда (Ленинградский монетный двор) монетном заводе в городе Краснокамск (Пермский край). Особый интерес представляют облигации Государственного займа, выпускавшиеся советским правительством в сложные периоды истории государства. Суть облигаций государственного

займа заключалась в том, что люди, приобретавшие такие облигации, добровольно отдавали большую часть своей заработной платы государству.

В ноябре экспонировалась выставка «Монеты и банкноты советского периода». Настоящая выставка представляла собой сочетание коллекции монет и банкнот, введённых в обращение в Советском Союзе после денежной реформы 1961 года и просуществовавших вплоть до распада СССР (1991 год). Центральное место в экспозиции занимали денежные знаки, которыми жители Советского Союза пользовались более 30 лет. Также вниманию посетителей были представлены коллекции монет и денежных купюр стран, которые входили в состав СССР, и назывались союзными республиками, а после провозглашения независимости стали чеканить свои деньги. Это денежные знаки периода с 1991 по 1994 годы, принадлежащие Украине, Белоруссии, Таджикистану, Казахстану, Узбекистану, Киргизии и др.

Стоит отметить следующие выставки из запасника музея, работающие в течение 2017 года. Выставка военной формы, орденов, медалей, знаков отличия военнослужащих разных лет, выставка фронтовых писем и наградной, сувенирной продукции на тему Великой Отечественной войны, выставка «Первые экспонаты» (к юбилею музея, коллекция этнографии, археологии, комплектовавшиеся по итогам поездок, полевых сборов). Выставка «Мир фототехники», где все желающие смогли проследить историю развития и совершенствования фотоаппарата на протяжении XX столетия: от «фотокора» 30-х гг. до «полароида» 90-х. Кроме фотоаппаратов на выставке было показано специальное оборудование, необходимое для проявления плёнки и печати фотографий. Фотовыставка «Новоалтайск: Город. События. Лица.» из цикла «Мир сквозь призму цвета» представляет собой своего рода экскурсию по старым улицам и памятным местам нашего города. Уникальные чёрно-белые и цветные фотографии с видами сначала деревянных домов, затем многоквартирных и многоэтажных, магазинов, парков, стадионов, площадей, скверов наглядно расскажут, как выглядел город Новоалтайск до и после Великой Отечественной войны, как строились промышленные предприятия и новые жилые кварталы, 60-е, 70-е, 80-е гг. XX века, а также о том, каким стал наш город сегодня. Выставка пользовалась популярностью и востребованностью у посетителей музея в год 75-летия города. Также 75-летию города посвящена выставка живописи из фонда музея «Новоалтайск в цвете – город глазами живописцев». Выставка представляла собой собрание работ известных художников города (В.Ф. Стволов, Д. Дятлов и др.), написанных в жанре пейзажа. Полотна показывают Новоалтайск и его окрестности в период становления и развития в разное время, начиная со второй половины XX века и до наших дней. К 100-летию Великой Октябрьской революции в России проходила мини-выставка их фонда музея «Пролетарии всех стран соединяйтесь», на ней можно было увидеть уникальные экспонаты: документы,

фотографии, денежные знаки, личные вещи и письма революционеров, а также фрагмент экспозиции «Народного музея В.И. Ленина», особый интерес коллекция советской октябрьской открытки. Выставка советских значков и фотографий на спортивную тематику была приурочена ко Всемирному дню здоровья, выставка редких книг «Мудрость веков» экспонировала коллекцию редких книг, которые были созданы в период с середины XIX века и до начала XX века и являются шедевром не только церковной, но также научной и художественной литературы. Интересна выставка православных икон переселенцев и старообрядцев конца XVIII начала XX вв. под названием «Православная вера – истоки культуры», приуроченная к 300-летию основания исторического памятника Белоярская крепость. Фонд музея располагает уникальной коллекцией икон, как находящихся в экспозиции, так и в закрытом фонде. В музее хранятся святы образа из Белоярской церкви равноапостольных Петра и Павла, закрытой в 1939 году. Выставка свадебных рушников, приуроченная ко Всероссийскому дню семьи, любви и верности экспонировала сочетание рушников дореволюционного и советского периода, которые использовались на Руси для проведения свадебного обряда и венчания. Особый интерес представляют льняные рушники конца XIX начала XX вв., на которых вышиты обережные знаки и символы в виде ромбов, стилизованных крестов, растительности.

В день города (26 августа 2017 г.) выставка этнографии, предметов ручной работы из фонда музея под названием «Дело мастера боится» была размещена на двух площадках Новоалтайска (микрорайон Белоярск, центральная площадь).

Работали выставки частных лиц и других организаций. Юбилейный год был открыт персональной выставкой новоалтайского художника, преподавателя Новоалтайского государственного художественного училища Ивана Торопова «Казачья – первопроходцы Алтая», где были представлены работы в жанре портрета, сюжетные картины из жизни казаков. Выставка «Реликвии Второй мировой» была представлена поисковой группой «Сибирский воин» (г. Барнаул) и представляла собой подлинные предметы, найденные на полях сражений Великой Отечественной войны. Предметы принадлежали как военнослужащим Красной Армии, так и войскам Вермахта.

В феврале 2017 года выставочному музейному проекту «Детский мир» исполнился год. Целью проекта являлась поддержка любых видов детского творчества. Юбилейную дату открыла выставка учащихся детской художественной школы при НГХУ «Палитра талантов. Мир глазами детей», которая представляла жанровые композиции из серии «народная игрушка», «глиняная игрушка», «сказки», отражающие детское восприятие мира. С начала открытия проекта на базе музея было представлено 15 выставок из

общеобразовательных, дошкольных учреждений г. Новоалтайска и Первомайского района, также учреждений дополнительного образования (ДШИ и Детско-юношеский центр), учащихся КГБОУ «Новоалтайской общеобразовательной школы-интерната, детей, проходивших реабилитацию на базе комплексного центра социального обслуживания населения г. Новоалтайска. В рамках выставочного проекта было проведено 15 мастер-классов в различных техниках (живопись, графика, лоскутное шитьё, простое оригами, реалистичная флористика из фоамирана, монотипия), общее количество которых составило более 500 человек.

Выставка живописи Александра Варова «Колыванские силуэты» экспонировала картины в жанре пейзажа, работы мастера как нельзя лучше передают неповторимое своеобразие уникальной природы Горной Колывани.

Неделя детской книги была представлена выставкой «Детский мир любимых книг» творческих работ читателей детской библиотеки г. Новоалтайска.

Передвижная выставка известного алтайского художника Г.И. Гуркина «В горах Алтая» из художественного музея Алтайского края представляла собой репродукции рисунков мастера, изображающих красоту и неповторимость алтайских гор.

К 75-летию Новоалтайска работала выставка живописи молодых художников города, фотовыставка участников конкурса «Самый лучший кадр», а к 300-летию Белоярска выставка детских рисунков «Рисую мой город».

К 85-летию Алтайского края экспонировалась персональная выставка художницы, члена Союза художников России Ирины Леденёвой «Живые этюды Горной Колывани».

С декабря в музее работает передвижная выставка художественного музея Алтайского края «Жизнь по старому обряду». Выставка представляет собой реконструкцию предметов быта, орудий труда и интерьера переселенцев – старообрядцев.

Экскурсионная работа строится, в основном, из запросов, заявок аудитории.

Количество мероприятий, акций – **36**

Количество экскурсий – **77**

Количество лекций - **57**

Количество выставочных проектов – **40**

Из собственных фондов – **23**

Передвижные - **14**

Выездные - **3**

Музей оказывает методическую помощь студентам, учащимся, учителям, любителям – краеведам, организациям. По их запросам готовятся

документальные материалы, подборки из фондов, оказывается консультационная помощь.

Деятельность музея пропагандируется через средства массовой информации, сайт музея, страницы музея в социальных группах, рекламные листовки, афиши. Тем самым идёт привлечение жителей города на посещение выставок, экскурсий, акций, информация подаётся на сайт города, образования, краевого управления по культуре

Коллектив музея ставит перед собой задачу привлечения большого числа посетителей, тем самым разрабатывает новые экскурсии, видео - экскурсии и т.д.

Проблемы музея

1. Расширение площади фондохранилища, но этот вопрос остаётся открытым, так как музей расположен в жилом доме

2. Приобретение лицензионных музейных программ (Камис, АС – Музей)

Для решения большинства проблем необходимо финансирование. На муниципальные (программные средства) пополнен основной фонд музея новыми подлинными экспонатами. В 2018 году планируется ремонт выставочного зала (обивка стен тканью).

Штат музея стабильный, текучки кадров нет. Специалисты перспективные, возраст до 40 лет.

В музее работает Положение по новой системе оплаты труда, введена балльная система, по которой проходит материальное (стимулирующее) поощрение сотрудников.

Директор музея



И.А.Шляхова

**Дополнение к годовому письменному отчёту
МБУК «Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»
за 2017 год.**

1. **Административная принадлежность музея** – Учредитель Администрация города Новоалтайска, комитет по культуре Администрации города Новоалтайска
2. **Количество посетителей в возрасте до 14 лет** – 5387 человек
3. **Количество посетителей до 18 лет** – 1520 человек
4. **Количество посетителей с ограниченными возможностями** – 450 человек
5. **Средняя стоимость билета** – 15 рублей
6. **Льготы на посещение музея:**

*инвалиды детства

*неработающие инвалиды I и II групп

* участники и инвалиды ВОВ, локальных войн

*дети – сироты

* престарелые граждане, находящиеся в домах – интернатах для инвалидов и престарелых

*солдаты и офицерский состав Российской Армии

*сопровождающие экскурсантов

* лица до 16 лет.

7. Число новых экспозиций и целевых просветительских программ в общем количестве мероприятий музея – нет

8. Число участников молодёжных фестивалей, выставок, конкурсов и других мероприятий от 14 до 30 лет – 430 человек

9. Участие музея в районных, краевых, всероссийских программах, грантах, конкурсах – краевая акция «Право на детство», всероссийская акция «Музейная ночь», городская конференция «Я-новоалтаец», городской конкурс рисунков «Я рисую город», городской смотр-конкурс «Ты один у меня мой земной уголок», посвящённый 80-летию со дня образования Алтайского края, 75-летию города Новоалтайска и 300-летию основания исторического памятника Белоярская крепость.

10. Количество мероприятий по патриотическому воспитанию граждан:

* научно – практическая конференция школьников «Я – Новоалтаец»

*тематическое мероприятие «Ленинград – город, который остался Живым»

*тематическое мероприятие «Павел Доронин – защитник Сталинграда»

* тематическое мероприятие «День Российского флага»

* тематическое мероприятие «Памятные даты России: День Конституции»

* цикл музейных уроков с тестовыми заданиями «Мы живём в России»

* цикл лекций и видео – экскурсий по патриотическому воспитанию «Живая легенда»

* цикл лекций «Освободители» и т.д. Всего мероприятий - 26

11. наиболее значимые музейные проекты, программы, мероприятия: выставочный проект «Детский мир», тематические мероприятия из цикла культурное наследие, тематические мероприятия к 300-летию Белоярской крепости и 75-летию города Новоалтайска

12. Число участников мероприятий по патриотическому воспитанию граждан (тыс. чел.): 3 000 человек

13. Оснащение музея компьютерной техникой, общее количество компьютеров. Оснащение музея компьютерной техникой отличное. Общее количество компьютерной техники составляет 5 единиц из них 2-ноутбуки. Ноутбуки используются для проведения лекций и экскурсий с медиа презентациями и для работы с фондами. Стационарные компьютеры используются для работы с документами, для создания видео или медиа презентаций, для работы с Государственным каталогом Российской Федерации.

14. Характеристика здания, в котором расположен музей. Нежилое помещение в жилом многоквартирном 5 этажном доме на первом этаже. Дом 1963 года постройки, стены кирпичные. Музей занимает площадь 217,7 кв. м., находится в оперативном управлении.

15. Проблемы деятельности музея:

- расширение площади фондохранилища

- приобретение лицензионных музейных программ

16. Кадры музея:

1. Шляхова Ирина Александровна – директор, 1980 год рождения 8 января, стаж работы в музее – 7 лет и 3 месяца

2. Гаманович Елена Леонидовна – редактор библиотеки музея, 1985 год рождения 16 декабря, стаж работы в музее – 6 лет и 10 месяцев

3. Путинцева Ирина Юрьевна - научный сотрудник, 1977 год рождения 14 июля, стаж работы в музее – 4 года 11 месяцев

4. Бугакова Любовь Александровна – музейный смотритель, 1949 год рождения 21 августа, стаж работы в музее – 12 лет и 3 месяца

5. Упорова Галина Максимовна – музейный смотритель, 1964 год рождения 26 июня, стаж работы в музее – 2 года 6 месяцев

6. Бажева Надежда Селивёрстовна – уборщица служебных помещений, 1956 год рождения 1 января, стаж работы в музее – 9 лет и 1 месяц

7. Шляхов Игорь Анатольевич – рабочий по комплексному обслуживанию здания, 1958 год рождения 22 октября, стаж работы в музее – 6 лет и 9 месяцев

Структура муниципального музейного фонда

Тип фонда	Единиц хранения
Древнерусское искусство	-
Русская живопись (дореволюционная)	1
Скульптура	13
Графика	1 431
Изобразительное искусство 20 века	97
Декоративно – прикладное искусство 18 – начало 20 века	64
Западноевропейское искусство и искусство стран Востока	-
Естественные коллекции	299
Этнографические коллекции	545
Историко – бытовые коллекции	4 223
В том числе мемориальные комплексы	154
Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней	79

**Формирование и ведение Государственного каталога
Музейного фонда Российской Федерации**

Количество музейных предметов\музейных коллекций в электронном каталоге для музеев, имеющих автоматическую систему учёта (ед.)	Количество музейных предметов\музейных коллекций, зарегистрированных в Госкаталоге (ед.)
-	850

Статистический анализ посещаемости (2017 год)

№	Число посещений	Из местных жителей (%)	Дети до 14 лет (%)	Количество экскурсий
2017 год	11642	90	70	77

Выставочная деятельность в 2017 году характеризуется следующими данными:

№	Количество выставок	В том числе из местных музеев	Из музеев других территорий	Число посетителей	Процент основного фонда, ежегодно используемого в выставочной деятельности
2017 год	40	26 (из собственных фондов)	14	11642	36

Дата: **12 января 2018 год**

Ответственное лицо за заполнение отчёта: директор музея **Шляхова Ирина Александровна**

